廣播週報

第一三〇期

本期要目

中央電台播音節目預告（自四月四日至四月十日）

特約講座

造林與救國（馬紹俊）

科學與近代文化（翁文灝）

體育教育與復興民族（金兆均）

人體測量學的應用（吳定良）

家庭佈置及管理（錢用和）

選載全國廣播電台最新節目表

教育

無線電障礙消除法

基本科學

兒童教育

防衛知識——輸送傷兵的方法

樂曲——桃花淚

點絳唇詞四首（國文講座）

民國二十六年三月二十七日星期六

XGOA

中央廣播事業管理處出版

中央廣播電台播音節目預告

四月四日起
四月十日止

——三月二十八日至四月三日播音節目較本刊第一二九期——



（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波

四月四日 星期日

——兒童節——

▲一一、〇〇 歌曲（中國青年 前進曲P（誤） 三個朋友V（潘） 精忠報國V（張） 應否 晚安（胡））
▲一一、一五 科學新聞
▲一一、三〇 西樂（弦樂）（Orchestra）
Minuet in a major 1-2.by Brahm. Piszzicato polka, Va es bluette.by Drigol-Auer. Andante cantabile 1-2. by Tschaikows'ky. Der rosenkavalier walzesl-3. by Richard Strauss
▲一一、五五 氣象，報時，防衛知識
▲一二、〇五 平劇（上天台B（楊） 鳳還巢 請宋靈V（露） 困曹府B（賈） 鳳還巢O（梅） 三娘教子 相思寨B（徐））
▲一二、三五 國樂（凱旋 西江月 悲秋 朝天子 岐山鳳 澗底流泉N（錢等）下里巴人 憶王孫V（呂等））
▲一三、〇〇 休息
▲一七、三〇 兒童節目（南京市兒童唱歌會唱歌）
▲一八、〇〇 雜曲（渡牡丹 昭君和番 三洲江P（李）七星燈 太君辭朝P（周） 戰太平）
▲一八、三〇 教育節目（董澗之先生講：農村副業）
▲一九、〇〇 平劇
譚富英 金少山 唱 洪羊洞
譚小培 馬連良 王少樓
▲一九、三〇 兒童教育（講：介紹小朋友通信 歌曲：與高彩烈吹口唱歌P（李））
▲二〇、〇〇 報時，氣象，水位，雨量，閩粵樂曲（晴雯補裘一至六P（鄭） 賣花得美一至四P（白，上））
▲二〇、二〇 僑務委員會報告
▲二〇、三五 廣州語一週大事述評
▲二〇、五〇 廈門語一週大事述評
▲二一、〇五 國樂（太平天 賽龍奪錦 滴滴淚 雨過天青P（呂、尹） 翠湖春曉 金蛇狂舞 昭君和番P（百代樂隊））
▲二一、二五 預報節目
▲二一、三〇 新聞（專爲各地收音員及報館紀錄）
▲二二、〇〇 歌曲（奮起救國 民族精神V（大華） 雪恥歌P（國府樂隊））
▲二二、一〇 藏語報告一週重要新聞
▲二二、三〇 總理紀念歌 停止

四月五日 星期一

▲六、三〇 黨歌，早操（八段錦）
▲六、五〇 軍樂（The nationalgems-mar.h,The blac'k horse troop-march National emblem march,-Light out march.
▲七、〇〇 國文教授（張蔭麥孤雁漢宮秋（元馬致遠見本期週報））
▲七、三〇 英文教授（When You Are Invited（見本期週報））
▲八、〇〇 國樂（孟姜女 漢舞蕭風曲 山國情侶 高山流水 吳宮醉舞 寶鴨穿蓮P（百代樂隊））
▲八、一五 新聞
▲八、四五 西樂（鋼琴獨奏）（Pianosolo）（Sonata in d minor 1-4 by Beethoven. Chant polanais in g flat major Mazurka No 17 in b flat minor. by Moriz Rosenthal
▲九、〇五 總理紀念歌
▲九、一〇 總理遺教
▲九、三五 休息
▲一一、三〇 歌曲，平劇，防衛知識，報時，氣象，商情（歌舞昇平V（李） 醉臥沙塲 喜相逢 關外高歌O（黎））
王琴儂 唱 武昭關
張榮奎
▲一二、三〇 中國名人傳（庚娘 荀灌娘B（荀） 昭君P（小楊） 福逐良）
▲一二、四〇 西樂（爵士音樂）（Jazz music）（Mnady, You're not the only oyster ANeedle in a haystack, Learing Give me a heart to singto Frankie and johnn.）
▲一三、〇〇 休息
▲一六、〇〇 音樂（龍吐珠 雁來紅 柳暗花明P（專樂家））
▲一六、一〇 民校課本教授複習
▲一六、三〇 兒童節目（京市昇平橋小學學生唱歌演講
▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，大鼓，體育消息（孫總理倫敦蒙難一至四（山）P 秋瑾就義一至

四P（何））

▲一七、四〇 家庭常識

▲一八、〇〇 樂隊奏樂（首都警察樂隊奏播：樂曲）

▲一八、三〇 教育節目（章鬥之先生講：農村副業）

▲一九、〇〇 小劇（附報氣象，水位，雨量）

金少山 程君謀 譚富英唱 空城計

張如庭 裘桂仙

董小宛P（王）

▲一九、三〇 兒童教育（鄭和下西洋（續）十、小英雄（續）歌曲：老公公月兒圓（黎））

▲二〇、〇〇 報時，黨歌，簡明新聞

▲二〇、一〇 時事述評（關于國際問題）

▲二〇、二〇 音樂（笙簫管笛）（本台同人奏播：一、壽亭侯 二、漁隱 三、朝天子 四、泣顏回）

▲二〇、四〇 學術演講（中央大學教育學院院長艾偉講：天才教育與民族復興）

▲二一、〇五 英語述評

▲二一、二〇 西樂歌劇（Opera） Erster pucini-potpourri 1 2 by Wilhelm Franz Rebu. Samson und dalila1-Das land des lachelns 1 2 by Weibma2nn

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞（專為各地收音員及報館紀錄）

▲二二、三〇 國樂（悲秋 解語花 念奴嬌 妃子笑 漢宮春曉 鷓鴣戲水P（粵樂家））

▲二三、〇〇 總理紀念歌 停止

四月六日 星期二

▲六、三〇 黨歌 早操（八段錦）

▲六、五〇 軍樂（Officer of theday-march, Kigngotton-march. Electric march American army march

▲七、〇〇 國文教授 破幽夢孤雁漢宮秋（續前）

▲七、三〇 英文教授"When You are Invited"（見本期週報）

▲八、〇〇 國樂（古琴）（本台同人奏播）梨雲春思

▲八、一五 新聞

▲八、四五、西樂（提琴獨奏）（Violin solo）（Scherzova'se, Albumblatti by Wagner. Even ng song, Apres n ureve by Fraitz Kreisler Liebesleid, Schon rosmarin, by Schumann

▲九、〇五 基本科學（空中的水蒸氣（講材列本期週報））

▲九、三五 休息

▲一一、三〇 歌曲，平劇，防衛知識，報時，氣象，商情

（新婚的甜蜜 桃花扇P（胡）賣花女 思故鄉C（杜）宛其死矣V（喻）清宮冊P（晉）夜奔潘洪S（馬）美人計 梅妃、（郭）綠珠 墜樓K（徐）玉堂春探監 梅龍鎮K（新）

▲一二、三〇 中國名人傳 褚遂良

▲一二、四〇 西樂（音樂會曲）（Concert music）（Capriccio Italian, La grande paque russe by Stchaikowsky. To a wild rose To a water-Lily by MacDowell-Stock）

▲一三、〇〇 休息

▲一六、〇〇 音樂（紅樓豔史 柳底鶯 花間蝶（馳名樂家））

▲一六、一〇 民校課本教授（第三冊第一課）

▲一六、三〇 教育節目（談霍亂）

▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，彈詞，體育消息（三笑梅亭相會一至四V（蔣，王） 紅樓夢晴雯V（黃）方卿哭訴陳翠娥B（薛，沈））

▲一七、四〇 體育知識（李令棟先生講：中國護士職業今後發展之途徑）

▲一八、〇〇 大鼓（古城會（趙）西廂記一至六P（劉）連環套C（李））

▲一八、三〇 古今談薈

▲一九、〇〇 音樂口琴（附報氣象水位雨量）（南京口琴會奏播：1.雷夢序曲 2.奮起救國 3.馬上加鞭（二重奏） 4.沙漠商隊 5.威廉退爾 6.潯陽月 7.抗戰（南京口琴隊合奏）

▲一九、三〇 兒童教育（講：英勇仁愛的華盛頓 兩個愛國的孩子（續）歌曲：惜別 我所愛的中華，（周））

▲二〇、〇〇 報時，黨歌，簡明新聞

▲二〇、一〇 時事述（關于國內時事）

▲二〇、二〇 音樂（國樂選曲）（本台同人奏播）一、桃花泪 二、普庵咒

▲二〇、四〇 演講（梅委員任公講）

▲二一、〇五 英語述評

▲二一、二〇 西樂（歌曲）（Vocal music）（Meine sonne, La paloma Ma Recheare, Verbotener.othello:tod Holdeaida.）

▲二一、三五、廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞

▲二二、三〇 平劇 南陽關 武家坡 草船借箭 討荊州V（嚴，）六部會審B（雷） 孔雀 過龍關P（程）

▲二三、〇〇 總理紀念歌 停止

四月七日 星期三

▲六、三〇 黨歌 早操 八段錦

▲六、五〇 軍樂（American patrol, Semper fidelis march. On the go march Pageantry march

▲七、〇〇 國文教授（點絳唇詞四首（宋林逋等）（見本期週報）

▲七、三〇英文教授（At A Western Dinner Table（本報週報））

▲八、〇〇 國樂（憶情人 東升月N（趙） 晨鐘報曉 忘憂草 P（呂等）三六B（美玉班）

▲八、一五 新聞

▲八、四五　西樂（前奏曲）（Overture）（Die fledermau〉 (the bat) 1-2 Johann Strauss. Overtura 1812 14 by Tschaikowsky）

▲九、〇五　講讀將委員長文稿（知恥誠意與決心（續前））

▲九、三〇　休息

▲一一、三〇　歌曲，平劇，防衛知識，報時，氣象，商情（花弄影P（陳）　紅娜P（李）　漁光曲P（王）戰太平P（王）　應天球　浣紗記V（言）　鴻門宴　宮門帶V（馬）　一二三四杰下堂春B（徐）　沈雲英V（程））

▲一二、三〇　中國名人傳　狄仁傑

▲一三、四〇　西樂（高級樂曲）（Classical music）（Rosen ausdem süd'n, Kunstlerleben. An der schonen blauen donau 1 2 by Weinmann. Schwarze augen, Zweigitarren. by Russsiche Volks

▲一三、〇〇　休息

▲一六、〇〇　音樂（子夜吟一至四（滬大社））

▲一六、一〇　民校課本教授　（第三冊第二課）

▲一六、三〇　兒童節目　京市集慶路小學學生唱歌演講）

▲一七、〇〇　滬市商情，商業新聞，四川琴書，體育消息（精忠報國P（笑（　寶玉聽琴P（李）渡蘆江P（周）　斷橋會P（董））

▲一七、四〇　政治報告（實業部中央工業試驗所所長顧毓瑔講：五年來中國實業之進步及今後推廣之方針）

▲一八、〇〇　國樂（漁樵問答N（鳳思青O（尹等）　金盤撈月O（袁等）　丹鳳思青O（尹等）　午夜遙聞鐵馬聲　依稀　河洲詠　鳳舞P（廖等））

▲一八、三〇　教育節目（童潤之先生講：農村副業）

▲一九、〇〇　平劇（附報氣象，水位，雨量）

姜妙香　蕭長華

譚富英　譚小培　唱　羣英會

▲一九、三〇　兒童教育（講：鄭和下西洋（續）十五小英雄（續）　歌曲：父母子女P（明））

丹青引B（荀）

▲二〇、〇〇　報時，黨歌，簡明新聞

▲二〇、一〇　時事述評（關於國際問題）

▲二〇、二〇　軍樂（Stars and stripes forever Aldershot command search light tattoo. United state sfield artillery march, Songof the sold ers march）

▲二〇、四〇　話劇（終身恨）（本台同人演播）

▲二一、〇五　英語述評

▲二一、二〇　西樂弦樂（Orchestra）（Rhumba, Dance of the workers. by Harl Mc Donald Citronen waltz 1-2. by Johann Strauss, Ballettmusik aus: Alcina 1-2. by George friedrich handel

▲二一、三五　廣州語報告新聞

▲二一、四五　預報節目

▲一二、五〇　新聞（專爲各地收音員館紀錄）

▲二二、三〇　平劇

譚富英　王幼卿

向小雲　唱　紅鬃烈馬

譚小培　王芸芳

▲二三、〇〇　總理紀念歌　停止

四月八日　星期四

▲六、三〇　黨歌，早操（八段錦）

▲六、五〇　軍樂　Old glory triumphal march, Gentry's triumphal march On the mallMarch, The pioneermarch

▲七、〇〇　國文教授　點絳唇詞（前續）

▲七、三〇　英文教授　At A Western DinneRTable（見本期週報）

▲八、〇〇　西樂　鋼琴獨奏（Piano solo） Carnaval Suite1 6 by Shumann

▲八、一五　新聞

▲八、四五　國樂（古琴）（本台同人奏播）　羽化登仙

▲九、〇五　無線電雜談

▲九、三〇　休息

▲一一、三〇　歌曲，平劇，防衛知識，報時，氣象，商情（空谷蘭P（胡）　國難來了　勇健的青年P（白）　戰地之花V（王）　柳如是B（荀）　霸王別姬P（梅）　燭影記B（程）　寶蓮燈C（楊，奚））

▲一二、三〇　中國名人傳　張東之

▲一二、四〇　西樂爵士音樂（Jazz music） Sweet adeline, In the evening by the moonlight. Wonder bar, It'sthe animal in me Wine song, The thief of bagdad

▲一三、〇〇　休息

▲一六、〇〇　音樂（春光舞　花好月圓P（百代樂隊）　細十番G（四明））

▲一六、一〇　民校課本教授　第三　第三課）

▲一六、三〇　教育節目　中央大學文學院哲學系教授方東美講：我國先哲的人生哲學概要

▲一七、〇〇　滬市商情，商業新聞，彈詞，體育消息（陳翠娥痛責方卿B（薛，沈）　珍珠塔哭塔一至四O（魏）　珍珠塔方卿寫家書O（薛，沈）

▲一七、四〇　國學叢談　孫子兵法要義（一）

▲一八、〇〇　大鼓（鴻雁捎書P（金）　玲瓏寶塔一至四P（馬）　空城計　寶玉探病V（孩））

▲一八、三〇　古今談薈

▲一九、〇〇　崑曲（附報氣象，水位，雨量）　陶顯庭唱　長生殿　棋盤會、（郝）　林冲夜奔V（前）　牡丹亭O（俞）

▲一九、三〇　兒童教育　講：英勇仁愛的華盛頓（續）　兩個愛國的孩子（續）　歌曲：母親　送別歌（天一）

▲二〇、〇〇　報時，黨歌，簡明新聞

▲二〇、一〇　時事述評（關於國

內時事）

▲二〇、二〇 音樂（胡琴）（本台同人奏播）一、西江月 二、歐林百詠 三、懷鄉行

▲二〇、四〇 討論會（科學化的中國文化）

▲二一、〇五 英語述評

▲二一、二〇 西樂歌劇（Opera）Hoffmanns erzahlungen 1-2 by Ciuseppe Becce. Grobes potpourri aus der operette 1-2. by Dajos Bela. Lodernde flammen, Ach, ich habe sie verloren byCiuseppe Verdi

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞（專爲各埠收音員及報館紀錄）

▲二二、三〇 國樂（快花六板 雲慶 倪等） 梅花三弄四合如意G（四明） 鳳凰舞 寶鴨穿蓮N（宋等））

▲二三、〇〇 總理紀念歌 停止

四月九日 星期五

▲六、三〇 黨歌早操（八段錦）

▲六、五〇 軍樂 Barnum and Bailey's favorite march, March salutation The stars andstripes, El captanmarch.

▲七、〇〇 國文教授 執信的人格（汪兆銘）（見本末週報）

▲七、三〇 英文教授 Ordering Western Dinner（見本期週報）

▲八、〇〇 國樂（沈醉東風 泣長城P（呂） 下西歧 落華山P（粵樂家）過江龍 平沙落雁V（郭）

▲八、一五 新聞

▲八、四五 西樂（提琴合奏）（Violin andPiano）Sonata in c minor 1-6by Grieg

▲九、〇五 文藝雜談 掌旗官（續）

▲九、三〇 休息

▲一一、三〇 歌曲，平劇，防衛知識，報時，氣象，商情 清早起來V（張） 太平花 鐘聲P（陳） 漁村之歌P（李） 候喜瑞 楊少樓唱 長板坡 雙獅圖 失街亭V（程） 大紅袍 甘露寺B（馬）

▲一二、三〇 中國名人傳 姚崇

▲一二、四〇 西樂（雜曲）（Different peces (Yankehdoodlen Dixie. Irishboy-march,Fitzmaurice polka. The jolly coppersmith, Don't be cross.

▲一三、〇〇 休息

▲一六、〇〇 音樂（春江花月夜一至三 妝台秋思V（大同））

▲一六、一〇 民校課本教授 第三冊第四課

▲一六、三〇 兒童節目 樂文門小學學生，歌演講

▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，雜曲，體育消息（黛玉悲秋 寶玉探病P（鍾） 反秋聲賦 風雨歸舟P（劉））

▲一七、四〇 青年問題 敵與友

▲一八、〇〇 樂隊奏樂 海軍部樂隊奏播：音曲 Old Father Christmas. Lancers By W. H. Lee. The Merry Widow. Selection. By Franz Lehar Stein Song.By Rudy Vallee.

▲一八、三〇 教育節目 內政部禮俗司司長陳念中講：交際禮節述略

▲一九、〇〇 小劇（附報氣象，水位，雨量） 陳德霖 李文奎 松介眉 唱 孝義節 女兒國P（杜）

▲一九、三〇 兒童教育 講：鄭和下西洋（續）十五小英雄（續） 歌曲：兒童歌曲V（甘）

▲二〇、〇〇 報時，黨歌，簡明新聞

▲二〇、一〇 國民經濟建設運動委員會宣傳節目 俞代部長飛鵬講

▲二〇、三〇 音樂（琵琶）（本台同人奏播）一、鬱輪袍 二、歌舞引

▲二〇、四〇 講讀 蔣委員長文稿

▲二一、〇五 英語述評

▲二一、二〇 西樂（音樂會曲）（Concert music）Aida, Boheme. by Ros- Ton elle.

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、五五 預報節目

▲二一、五〇 新聞（專爲各埠收音員及報館紀錄）

▲二二、三〇 平劇（汾河灣V（呂） 紅柳村 美一丈青 販生記G（荀））

▲二三、〇〇 總理紀念歌，停止

四月十日 星期六

▲六、三〇 黨歌，早操（八段錦）

▲六、五〇 軍樂 Circus echoes, Entry of the gladiators. Stars and stripes forever march, The fairest of thefair march

▲七、〇〇 國文教授

▲七、三〇 英文教授 Ordering Western Dinner（見本期週報）

▲八、〇〇 西樂（前奏曲）（Overture）Wilhelm tell 1 4. by Rossini.

▲八、一五 新聞

▲八、四五 國樂 思凡曲G（四明）青雲直上 秋夜 湘江曲 打更曲P（百代樂隊）

▲九、〇五 哲理淺說 梅光羲先生講：唯識哲理

▲九、三〇 休息

▲一一、三〇 歌曲，平劇，防衛知識，報時，氣象，商情 自由之花 從軍行 雙聲恨P（胡） 打鼓罵曹U（羅 打嚴嵩 獻地圖U（露） 金鎖記P（程） 龍珠夢K（徐） 前世玉堂春P（徐）

▲一二、三〇 中國名人傳 宗澤

▲一二、四〇 西樂（交響樂）（Symphony）Symphony in g major 1-8 byHaydn.

▲一三、〇〇 休息

▲一六、〇〇 音樂（魚戲涯 楊翠

▲一六、一〇 民校課本教授 劍 風動簾鈴 雙聲慎C(呂華))

▲一六、三〇 教目節目 方東美先生講：我對先哲的人生哲學概要 第三冊第五課

▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，歌曲，體育消息 似水流年P(胡) 江南春色、寅) 血花淚影O(胡) 農村之歌 慢牛快馬P(王)

▲一七、四〇 音樂叢談

▲一八、〇〇 西樂(弦樂)(Orchestra) Quartet No 10in e flat major 18 by Beethoven.

▲一八、三〇 古今談薈

▲一九、〇〇 粵曲(附報氣象，水位，雨量) 啼笑姻緣中卷一至四C(月二)社會現象中集一至四C(子)離兄離弟四卷P(奔)

▲一九、三〇 兒童教育 講：一俺紅手套 兩個愛國的孩子(續) 歌曲：學生軍 唱歌遊戲P(育英)

▲二〇、〇〇 音樂會 中華女中歌詠團奏唱

▲二一、〇五 英語述評

▲二一、二〇 西樂(夏威夷樂曲)(Hawaiian music) Memories of Hawaii.

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞(專爲各地收音員及報館紀錄)

▲二二、三〇 轉播本京戲院平劇 轉播完畢停止

南京短波電台
XGOX
英語演講節目

——電力500瓦特週率6820千週波——

四月五日(星期一)19:15 Sun Yat Sen's San Min Chu I-The Principle ofDemocracy, Lect.3.

四月六日(星期二)19:15 Sound-selection 2-echoes. by Sir Francis Dyke Acland.

四月七日(星期三)19:15 Sun Yet Sen's San Min Chu I-The Principle of Democracy, Lect. 3

四月八日(星期四)19:15 What Is History. by Sir Charles Oman.

四月九日(星期五)19:15 Sun yat-Sen's San Min Chu I-The Principle of Democracy, Lect. 3.

四月十日(星期六)19:15 What Is History Means To Man. by Sir Charles Oman.

警策語

危險——是我們自強的機會

從前德島威廉第二說：「愈困苦，愈堅定」，一個人能有這樣幹的精神，什麼事情都可以迎刃而解。就是有萬分的艱難困苦，也要抱着「種種煩惱皆爲我練心之助，種種危險皆爲我練膽之助」，那末一切事情都有成功的希望，也就是「危險是我們自強的機會」。各位！對個人的事業，要抱這種態度，對國家民族的生死存亡，也要抱這種精神去挽救，才有希望。

物競天擇，優勝劣敗，飽學强身，奮勉前進！

「物競天擇，優勝劣敗」，這是萬物生活史上的自然現象。我們如果要想活在這個世界上，就必須提起精神，在「飽學」「強身」的原則下奮勉前進，努力競爭；不然的話，就不能在這二十世紀的世界上討生活！因爲一個人如果失掉了競爭的能力，就逃不了天演的淘汰了！

你今天應該做完的事，有沒有拖宕到明天去做？

簷前落下的雨水，能夠把階石滴穿成洞，這是因爲他不斷努力的緣故；人類事業的成就，也就要靠着自己不斷的努力，各位，請你自己想想看，你所想要做的事，有沒有拖宕着沒做？你今天應該做完的事，有沒有拖宕到明天去做？所以你要想在事業上求進步，就請你在「勤」字上注意，「懶」字就是「勤」字的敵人；因爲人生的光陰有限，你今天不努力，拖宕着，明天不努力，拖宕着；那麼由壯及老，一事無成，是多麼可惜呢！所以我們從今天起，要努力向勤字上奔走才好。

造林與救國

馬超俊

——三月十六日在本處中央電台播講——

大家都曉得，造林就是栽樹，栽樹這個工作，窮鄉僻壤裏的村夫農婦，都可以隨意栽植，馬上成蔭的，這似乎是一件極平凡而渺小的事，但爲甚麽我們 總理孫中山先生和全國的領袖 蔣委員長，都前後一致極端的重視，嚴切的督促呢？關於這個問題，我可以告訴諸位，要是諸位都深刻地瞭解了造林的重要性，則對於 總理和領袖的倡導造林，不但毫不驚奇，并且會自動的感覺到，雖馬上全國總動員一齊造林保林，將還會嫌其遲慢的；現在我將造林的重要性，略舉幾點，向諸位報告一下。

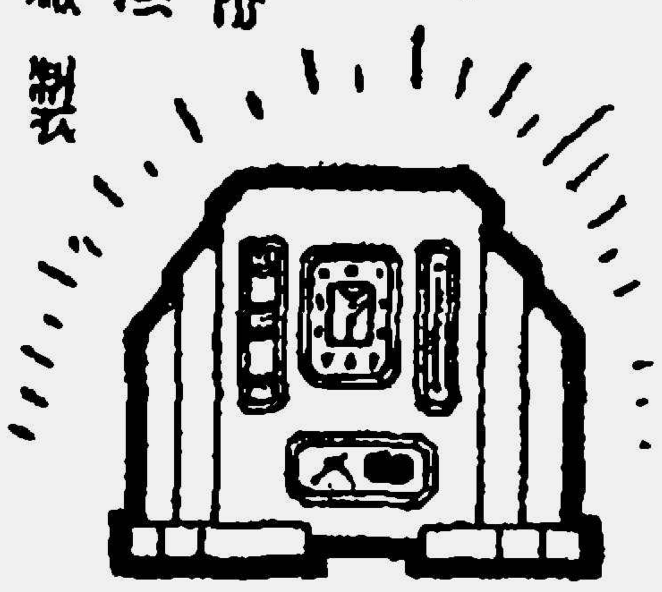
一、關於國防方面——在今日險惡的國際局面之下，國防上如果沒有充分的準備，便等於自速滅亡，而準備抗戰的要素，不外人力、財力、物力、三方面；人力財力缺乏，固然談不上禦侮，但是物力如果短少，也決沒有抵抗的可能，物力中如鋼鐵、煤炭、汽油、食料等項，不用說是十分必需，可是木材的用途，無論在陸軍，海軍，空軍的作戰方面，也都是十分的需要；如最近德日協定，有人說他們彼此間以重工業出品與木材交易，以作軍事上的供給，在這裏就可以看出木材在國防上的價值了。去年植樹時期，我們的領袖曾訓示我們說：「造林的用途，除了過去的直接間接利益外，新加上一種利益，就是精茂密的深林，作防空的隱蔽」，再如軍事要塞林，牠的重要，更不待說了。

二、關於建設方面——建設上較大的工程，如舖設鐵道，建造橋樑，創立學校，興築公司工廠，以及居住的房屋，乘坐的舟車，家用的器具，耕種的農具，沒有不需要木材的；嚴格的說一句，就是：沒有木材，人生食衣住行的問題，都不能美滿的解決；這種嚴重的論斷，驀然聽到，好像是駭人聽聞，可是若把食衣住行的構成品，逐項加以分析，任何人都不能否認。

三、關於經濟方面——木材的需要，既如上面所說，而我國百餘年來，因爲林業的廢弛，達於極點，致一切較新式的建造，大半都購用外國木材，以致大量的金錢，向外流出，這是人所共知的；近來國人稍稍注意，已經略有轉機，如桐樹的增植，竟使桐油的產量佔出口第一位，假使其他有用的木材及果實，能有同樣的突飛猛進，則增加財富，挽回權利，對於國民經濟和國家經濟，一定有無限的發展。

四、關於調和氣候方面——我國以農立國，全國的命脈，大半關係於農產收入的豐歉，而農產收入的豐歉，又視有無水旱偏災以爲轉移；欲免除水旱偏災，最根本的辦法莫如造林。造林比疏河築隄尤爲重要，我們 總理說過：『許多山嶺，都是童山，一遇了大雨，山上沒有森林來吸入雨水，和阻止雨水山上的水便馬上流到河裏去，河水便馬上泛漲起來，即成水災，所以要防水災，種植森林，是很有關係的』；又說：『防旱災的方法要用全國大力量，通盤計劃來防止，這種方法是甚麽，根本方法，也是種植森林，有了森林，天空中的雨量便可以調和，便可以常常下雨，旱災便可以減少』；根據 總理的遺訓，我們知道造林的事業，關係我們國家的命脈和人民的生存，這樣重大的問題，還容許我們稍加忽視麽？

中華書局最新發明
八用日曆鐘——
現售特價十八元八角
八大功用〔活動鐘點 報時辰 報晝夜 報月份 報日曆 報星期 報寒暑 報燥濕〕
中華教育用具製造廠製



五、關於點綴風景方面——凡較為進化的民族，莫不有欣賞大自然界藝術的嗜好；所謂自然的藝術，總不外秀麗的山水，但是若沒有森林參差掩映，搖曳生姿，決無從表現山的美麗；沒有森林以涵養水源，防止土沙，更無從造成水的清秀；譬如地面永遠是牛山濯濯，洪水滔滔，祇使遊覽的人，對於山水生憎厭的情懷，有甚麼藝術可以欣賞呢？

從以上五點看來，造林之關係於國家的興廢，是很切要的，現在正當國難時期，欲充實國防挽救國難，造林的確是當務之急；所以現在我們如果要救國，非大家羣策羣力，一致起來參加造林運動不可。以下將我國林業荒廢的情形，近年政府努力推進的成績，以及對於民衆今後的希望，簡單說幾句，作為結論：

我國古代對於森林，是異常重視的，如周禮有山虞之官，掌山林之政令，使萬民斬木以時，有竊木者則刑罰之；又有林衡之官，掌巡林麓之禁令，如孟子所說的『斧斤以時入山林，材木不可勝用也』，可見古代山中森林的茂盛了。可惜後世祇知採伐，不知培育，以致林業呈現着驚人的退化，民國六年日本本多博士在山東省演講說：『山東的林業荒廢，已近第三時期，若到第四時期，國家非滅亡不可』，山東是這樣，其他各省大概也沒有例外，其他各邦人士客觀的批評，也是如此，國人利害切身，自應有更澈底的覺悟，這一點是說我國森林荒廢的情形。

幸而自國民政府成立以來，因為　總理的倡導，和　領袖的督促，中央及各省市縣，都一致的竭力推進，林業已漸有復興之望；就拿首都來說，附近的湯山，小九華山，牛首山，龍王山，銀鳳山，黃龍山，聚寶山，富貴山，覆舟山等處，都由中央模範林區管理局培植保安林或風景林；而去年由市政府主辦的國民勞動服務，在雨花台，清涼山，眼香廟，四望山等處，植樹五十萬株，所佔面積達兩千畝，檢查其成林的數量，也有十分之八以上；近都各界第八屆造林運動第二次會議，亦有請實業部與市政府合作，於兩年內將市境所有荒山荒地造林完竣的決議；我並將市府所屬的公園管理處，改為園林管理處，準備充分育苗，擴大造林，負責管理，這一點是說近年政府努力推進的成績。

但是中華民國是四萬七千餘萬人的中華民國，南京市是一百多萬人的南京市，僅靠政府本身的力量，實在太嫌不夠，必須廣大的羣衆，人人熱心栽殖，人人熱心保護，使各處荒山荒土，蔚然成林，然後國防的物力充實，建設的材料豐盈，國家的漏卮挽回，水旱的偏災永絕，更使全國的首都，風景秀美，氣象雄偉，造成花團錦簇的錦繡河山，與世界各名都，爭先媲美，纔不辜負　總理的遺言，和　領袖的訓導，這一點是我對於民衆今後的希望。

招登廣告

此處廣告，名為「正文直條」，闊二、五公分，長一〇、五公分，價格每期三元，長期面議。

——按本刊銷數，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如賜登廣告，定有意想不到之効力。——

科學與近代文化

翁文灝

——三月十三日在本處中央電台播講——

科學上研究的成功，是與日常生活直接有益處的；而其中最重要的，是能使我們人類的能力增加，使我們得到向來所沒有的生產與運輸的能力，因爲我們從前對於各種的生產，對於各種的運輸，所用的方法，差不多全靠着我們個人自己的力量，有許多東西都是用肩掮背挑的走，這些方法都是靠了身上所有的力量來運動的，當然這個力量是有限的，譬如我們中國有許多的貨物到外國去的，總是用擔力來計算的——就是一個人能挑動的重量謂之一担——可見這重量的本位是以人力而定的。但是科學發達以後，科學家所供給我們的別種東西，其發生的力量，是比我們手拿肩挑的力量要大得多；所以這種供給我們的能力，是會使我們人類運用的力量上，起了一個很大的變化。

我們可以說，科學是近代文化的基礎，所謂近代文化的基礎是什麼呢？就是現在我們能彀有很大的動力，在生產與運輸方面，得到了很好的幫助，使我們人類日常生活的規模得以擴大，爲我們從前所沒有的；這樣革新的現象，這種發達的力量，我們可分做幾個階段來講：第一是蒸氣的時代，我們所用的動力是靠蒸氣來發動的；第二是電力的時代，我們日常應用的所需是靠電的供給；第三時代是除了電氣，另外發明的一種方法，是使機器裏面有爆發的能力，能供給我們很大的動力，這動力大部份是用煤油，汽油，柴油所供給的。以上是總括說的，現在再分開來說：

第一蒸氣時代——這個時代差不多是從西歷一七七〇年起，到一八八〇年爲止；也就是從十八世紀的下半紀到十九世紀的下半紀；在這個時候之中，最大的貢獻莫過於英人瓦特的發明，他是應用蒸氣機的第一個人，首次是用在煤礦裏抽水；中國從古以來也有許多的煤鑛，常因鑛開深了，鑛水多了，就不能再繼續的開採；英國是一個煤鑛很發達的國家，因爲用人工抽水的力量太小，瓦特他就發明了這種蒸氣的方法，以便於抽水的工作；當我們中國乾隆年間，他們就把蒸氣應用到一個紗廠裏面去，也得到了許多的好處，於是其餘的地方也都採用了。

直到一八〇二年，即是中國嘉慶的七年間，那時英國人有一艘船也採用蒸氣機開駛，效果很好，以後各地方也就普遍的採用了。美國輪船引用蒸汽機的效果也是很好，始而用小船在河裏行駛，後來又造較大的船在海洋上試着行駛，水路的交通因此得以發展；這時候是一八一九年，也就是中國嘉慶二十四年，但是現在看起來，雖然經過的時期不算很久，可是已經有了很大的變化：在那時候最大的輪船也沒有多少噸數，到現在却有七萬噸以上的輪船了；以上是說蒸氣機在水路運輸的效用。

至於使用蒸汽機在陸路運輸，是從一八〇四年開始的，就是中國的嘉慶九年：這時候有了火車，開行以後，大家都認識了火車的用處非常重大，它給運輸上的力量加大了，而且速度也加快了許多；這裏來說個比喻：曾經有人計算，十九世紀中葉的拿破崙，到俄國去征戰，不幸被戰敗了，就趕緊的往回退走，從莫斯科退到巴黎，一共是用了十三天的功夫，當時像這樣的速度，比平常的速度增加一倍，因爲平常的人須要走二十六天的功夫；現在有了火

建設委員會
首都電廠註冊

福鑫

電器材料行

搜羅中外電器材料
承裝水陸電氣工
程精工修理
代客設計

電話二三九六九
碑亭巷四號

車，我們若是從莫斯科到巴黎去，乘火車祇是需要兩天兩夜的功夫就可以到達了，這就是說從前要用十三天功夫的，現在已縮短到祇需兩天了；速度所以有這樣的發展，這都是靠蒸氣發動的力量。在運輸上的能力，既能設加大加快，同時也使我們其他的一切能力加大加快了，於是大家來推廣它，做各種運輸及工廠等的基礎，使它應用到我們人類的生活上，成一段很重要的歷史。

第二電力時代——如伏爾特，法拉第等人，他們都是在十八世紀末期，到十九世紀中間這個時代努力工作的人，一直到十九世紀的末了，這是電力發揮的時候；這個電的發明，起先也是一種理想，後來有許多人把過去研究所得的結果，應用到實際方面去，在實際應用上最重要而最先開始應用的是電報，那時候是在一八三五年，也就是中國的道光十五年；當時中國與英國間已經發生過所謂鴉片戰爭，因而吾們中國也知道了科學推廣的重要；那時不但在陸地上有了電線桿子，而且也想法子在海底通訊了；首次通訊的是英國與法國，這時候是一八五一年，就是中國的咸豐元年，也就是洪秀全在創立太平天國的那年，他們是拚命的在那裏研究電學，這是人類交通史上一個最大的成績。

從此以後，電的應用愈廣，如電燈，以及工廠裏的發電機等，都是應用着電力；我們大家都知道電力是由煤的燃燒而生的，它所發動的電力很大，因此，有許多的工廠都是用電來做基礎的；一個發電廠的電力，有的不僅可以供給本地方用，就是數百里內外的範圍，也都可以應用它的力量，這就是電力最大的好處；所以一省祇要有少數很重要的電力廠，那效用便很大了，因為有許多的工廠可以靠一個電力廠來做基礎。蘇俄在第一個五年計劃的時候，他們就特別的注意到電力的重要，建立了幾個非常大的電力廠，所發生的效力，超過了當時的需要，這是因為他們第二次五年計劃中所應用的電力，已預先作準備的緣故，從此可知電力實在是成了現代文化上很重要的因素。

還有無線電，現在它通行的能力已經是很偉大了，在研究此種電學的起始，如法拉，等所得的成績，我們現在看起來是很粗淺的，祇是個人學理的工作，但到後來竟能發生了很偉大實用的功效，這也說明了科學研究，在人類生活上是有其實用的結果。

第三是爆發機時代——就是用爆發的能力，做種種動力的基礎，譬知說開的汽車是用汽油燒的，因為機器裏面經此一燒，有一種爆發的力量催動着汽車的輪子可以轉動；另外還有一種方法是依照迪賽爾動力機器的辦法，可以不用汽油而改用一種柴油：現在我們中國汽車裏面用柴油的很多，譬如江南汽車公司裏面的車輛，大部份用的是柴油。汽車可說是二十世紀的產物，在十九世紀的時代還可說是沒有的，到現在它的應用範圍已經很廣大，不但使個人方便，就運輸貨物方面說，也是非常的便利。

現在說飛機，飛機這東西在從前差不多是理想的，我們知道比空氣輕的東西，可以浮上空中去，這種能浮上空去的，我們想祇有氫氣球了，因為用了氫氣就能穀浮，這是容易明白的道理；但飛機不但是用鋼或鐵來製造的，就是用鋁來製造，也比空氣重得多，比空氣重的東西也能穀在空中浮的很好，這是怎樣能穀成功的呢

？我們要知道，這都是靠汽油來燃燒的，汽油一燃燒，它的發動機的力量就很大，要比空氣的壓力大得多，所以能彀升降，也可以自由的行動了；這工作第一次的成功是在一八九七年，就是中國前清光緒二十三年，那時候大家知道西洋人飛機上升成功了；但這還是一種初淺的試驗，一會兒就要掉下來的，然而他們還是在不斷的努力去研究。

首次乘飛機過海的是布雷里柯，在法國試飛，直至英國海岸，時間是在一九〇九年，也即是中國的宣統元年；這事業剛在開始的時候，大家是非常的高興，以爲航空上有了這樣的成功，是可驚的，但在現在看起來，并不算什麼很大的成績；一般的科學家，還在得步進步的研究，到現在不管是太平洋，大西洋，都是可以橫飛了；譬如我們從中國坐輪船到歐洲，至少要二十五天，到美國要三十多天，到西比利亞坐火車也要十五天，但乘飛機從德國的柏林到新嘉坡，不過衹要六天的功夫；飛機一發明，跟着運輸等的能力也就特別的增強了。

從種種方面看來，證明人類能力的增加是非常之快，同時我們對於物質利用的方法，也有很大很快的進步，試舉數例：

一，鋼的問題——我們人類各種應用的東西，大家知道是很需要鋼的，如果沒有鋼，就沒有了一切的器械，也就沒有了一切的近代文化，中國人從前衹能做鐵，由生鐵而做成熟鐵，以及一種與鋼相近的鐵質，但並不是近代之所謂鋼；西洋人從前也不能製眞正的鋼，製造眞正的鋼，實以科學方法作基礎。在十九世紀的一八四五年，也即是中國的道光廿五年，這是離現在很近的時代，這時歐洲方面發明了一種方法，這方法就是俾斯麥方法，可以從含燐極微的鐵砂鑛裏，來提煉鋼，但是許多礦砂含燐較多，此法不能常常適用；至一八六四年，即是中國前清同治三年，那時也即是太平天國戰敗的那年，他們這時發明了一種開心爐的方法，中國現在用的即是這個方法，也是世界上用的最廣的方法；世界上出產鋼最多的國家，要算美國，每年可出產鋼兩千幾百萬噸。這是我們人類所想到的各種從鐵砂裏面提煉出鋼的科學方法，用它做各種機器的材料，這是物質利用的一個實例。

二，油的問題——我們前面說過，人類能彀發生能力，最初差不多是全靠煤的，但是到現在就想不用煤，而用油；然而油的出產數量究竟有限，譬如美國是出油最多的國家，但照他們自己的計算，像現在這樣規模的開採，不過十五年就要開採完的，就是他們慢慢的小心的開採，至多三十年也是要完的；他們因爲有各種地方需要它，所以他們必須趕緊的想方法得到大量的煤油，汽油；那麼油是從什麼地方來的呢？地下現成可抽的油太少，我們可從煤裏提煉出來。但是提煉是需要人工的，用人工的方法需要很多的成本，而所値有限，這樣是要虧本的，從經濟上講是不合算的，所以近數年來；他們試驗成了幾種成本不太貴的方法：（甲）是照氫化的方法，用人工在煤裏加上很高的壓力——四百五十個空氣以上的高壓力——加上氫氣，就成了油，這一個方法，現在在經濟上，在技術上，都有了相當的成功。（乙）是照法賽爾同脫洛普什的方法，用煤加上水做成水煤氣，這裏的成分是氧化炭同氫氣，這種方法所需的成本，也並不太貴。現在有了這數種比較成功的方法，他們的油的難題，也可說是得到相當的解決了。前幾天我們看見報紙上載有一個消息，是德國所需的煤油在兩年以後，可以不用靠外國的幫助，這是因爲他們利用了最新的科學方法，能產生大量的油。

這種種科學研究的結果，使人類的生產與運輸上的能力增大了；同時發明了這種種的科學方法，使我們人類在生活上有了整個的改良，這些進步的改良方法，是從前人所臆想不到的。然

而我們中國到現在，各種應用東西的技術方法，還是完全在抄襲人家，但抄人家也并不是容易的事，因爲現在有許多先進國家，所發明的各種新的科學方法，都要得到專利權的，就是跟他們去學習的時候，他們也不會全部的告訴我們；在這樣的情形之下，我們中國應該怎樣呢？照我個人的看法，不外乎自己趕緊的去研究，努力的去實驗各種科學的方法；但單靠研究是不夠的，因爲我們現在是剛在研究的開始，所研究出來的不易立刻有多大的效果，還是趕不上人家的，所以我們一方面要用合作的方法跟他們去合作，一方面該再下一番努力的功夫，去研究這些新的科學方法，以及種種的技術，然後才可以得到最後的成功。

這些科學上的新的方法，所得到的各種試驗的結果，使人類的生活上得着很大的好處，而且這種好處是非常的廣大；在我們中國科學研究正在開始的現在，我們應當更要努力的進行，因爲我們的速度，是很難趕上他們的；就是能彀趕上他們，然而他們並不是在那裏睡覺，還是在那裏繼續不斷的研究，還是在拚命的往前走。最後我們要知道，進步是無窮的，記住了這個教訓，我們就得要加倍的拚命往前走，才能希望不至完全落伍。

國文講座

執信的人格

汪兆銘

——定四月九、十日播講——

我想，敘述執信的生平，實在十分困難，因爲執信的生平，不是三兩句言語可以說得出的，也不是兩三篇文章可以寫得盡的。將來要由一班後死的朋友，將他生前的著述搜輯起來，再將所見所聞他生前的事實，纂集起來，方纔可以得他些髣髴，斷不是今日潦潦草草，可以敘述的，我如今只得單將他的人格略略的敘述一回。

執信的人格形容起來，惟有中庸的「至誠無息」四字，可以得其大略：他的刻苦，他的勤力，他的猛向前進的精神，他的一絲不苟的操守，都是他所以能對於革命事業百折而不回日進而不已的泉源。我以爲他的人格，不但是中國革命黨人的模範，並且是一切求進步的人類的模範。

執信雖然是我的外甥，論年紀卻同我是兄弟一樣，自幼至長，做學問在一處，盡力於革命也在一處，似乎我可以略略認識得執信的人格了。只是我的學問和魄力對於執信，實在是望塵莫及，以我來論敘執信，實在有擧燭爲日的憂恐，我只好就我所知，來備各位的參考便了。

我以爲執信所以能造成他這樣的人格，有些是由於天資的，有些是由於學力的，有些是由於遺傳的，有些是由於修養的。

執信的父親是棣垞先生，棣垞先生是先叔父穀庵先生的門人，他的學問是由穀庵先生傳來的，他一生行事也是以穀庵先生爲法，卻是他另有一種性情，他的性情，我只記得他曾刻有一個圖章，是「隘與不恭」，這「隘與不恭」四字，眞可以形容出他自己來了。至於要知道他的深切，是要看棣垞集，不是今日所能詳敍的。執信生在這種家庭，自然會受了多少影響，我以爲執信一生的學問和志節，有多少是從這裏培養出來的。

執信十幾歲以前，只有和學問接觸，沒有和人世事接觸，他的天資，聰明絕倫的；加以他的精勤，自然漸漸到了深博的地位，卻是他不止沉潛，而且渾樸，他的進步，不但人看不出來，連他自己也似乎不知道的。我記得他一兩件軼事：有一次家兄莘伯先生命我和他及舍姪彥平三個人檢點家中的藏書，約莫檢了二十多日，在這二十多日裏頭，無一日不使我驚訝，因爲我隨便舉一部僻書和幾條疑義，他沒有一次不是原原本本說出來的，我和他平日算是一處讀書，我竟做夢也不知道他是怎樣的淵博。又有一次，先兄仲器先生教我和他兩個人學算，那教法是十分迅速的，沒兩個月，從加減乘除至微積分，統通教完，我以爲從此我兩個不過略知些算學的梗概便了。誰知執信自此以後，也沒有專門研究算學，也沒有再受業於算學名師，他自己卻已做成了能應用的算學。

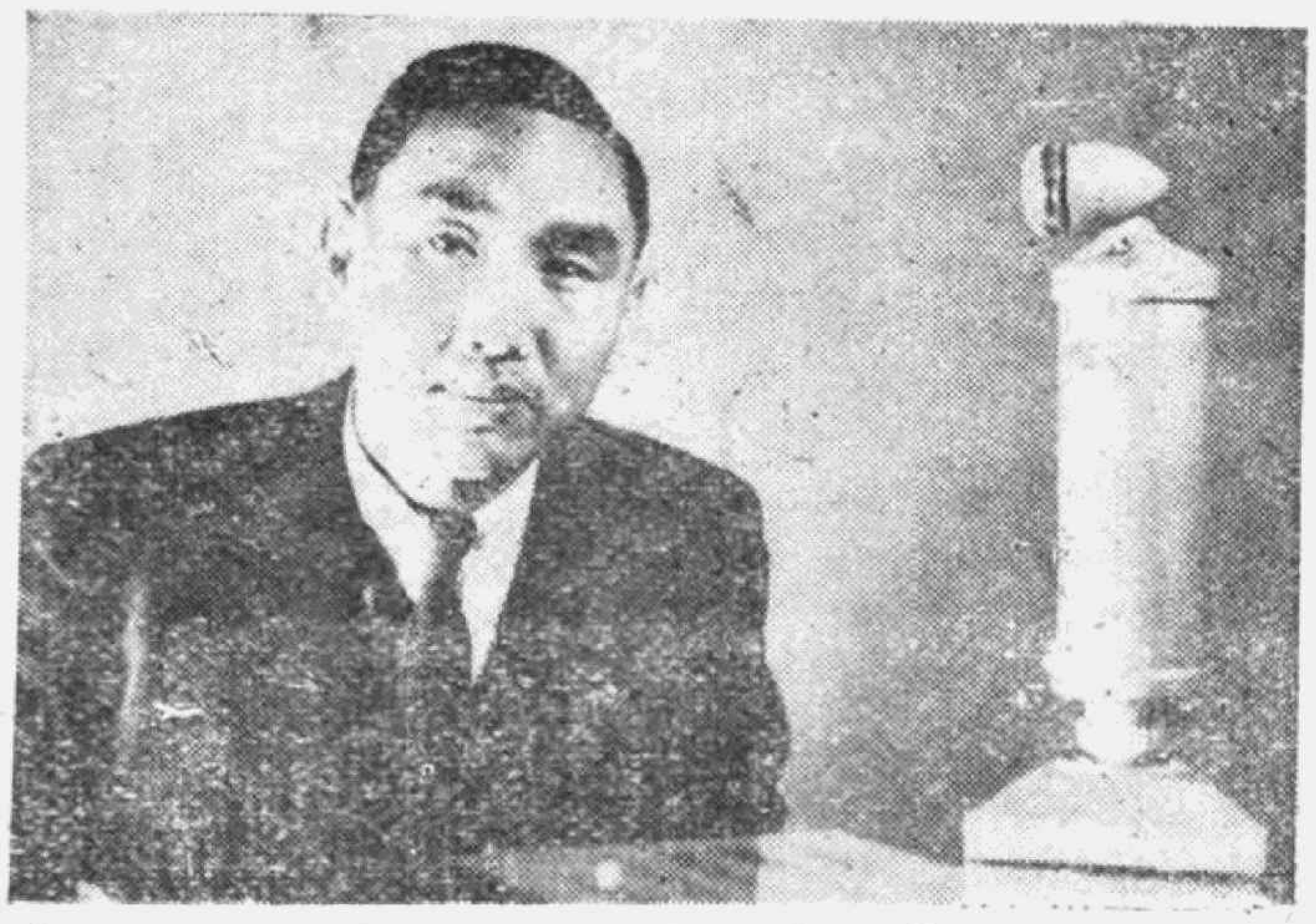
——未完——

（以下接四六頁）

體育教育與復興民族

——三月九日在本處中央電台播講——

金兆均



中華民族已踏上了復興的大道前進着，這復興民族的工作，在開始時，在未來，種種的工作甚為繁重，決不是少數人可以負擔起這樣重大的責任的，亦不是一種職業的人或是政府的公務人員，可以負起這樣繁重的責任的，必須全國民族一致的分工合作，殊途同歸，共同向着復興的大道前進，才能達到最後的目的。我們體育界在這樣嚴重的時代，自然應首先負擔起策進的責任，而且體育教育確確實實是復興民族的基本工作，所以今天所講的題目，定為「體育教育與復興民族」。

【一】歐美各國體育教育的趨勢

在沒有講到本題以前，先簡單的報告一點歐美各國對於體育訓練注意的現狀，從這裏可以知道體育教育是現代世界各國普遍的自強工作。

美國——美國體育很普及，不是三言二語可以報告完畢，現在舉一個例子就可以知其大概了：

在美國因為機械的發達，生產效能的增加；同時也因為高等教育的普及，技術人員的增加，因此發生多數人失業的大問題；政府在一年前有一種設計，就是利用失業的人民，分派到各大小城市村鎮去服務社會體育和休閒教育的工作，一方面實行普及民衆體育的工作，一方面利用失業工人建築大規模的體育場公園等等的設備；由此一端，就可以知道美國政府對體育的重視了。

德國——上年世界運動會德國有驚人的成績，由此可以知道德國平日提倡體育的精神。再舉一二個例子：體育考察團在德國的時候，曾參觀了一個一千多學生的新式小學，每天十一點鐘的時候，全校的學生集合在操場上，分為很多的小組，每組由教員負責領導，做種種的體育運動；這些教員並非是專門體育教員，在其中有不少其他各科的教員，因為德國政府深信體育教育是要全體教育工作人員負責領導的。更據德國全國體育指導某君說：將來德國的中學教員亦須訓練得全體能領導學生作種種的運動。至於大學生在校一年之後，假使體育成績不及格，就不得繼續升學，因為他們深信一個大學生，如果他的身體不合格，將來必無所作為，徒費金錢光陰而已。由此可以知道德國的重視體育教育了。

意大利——意大利對於體育的提倡，是比較為新進。在羅馬的城郊，有一個大規模的墨索里尼體育場，預備一九四四年世界運動大會舉行于該場，我們去參觀的時候，正有數千青年學生在集中訓練；我們又在羅馬城外的海濱，見到了數千的小學生，在海濱學習游泳，無疑的現在的意大利，認為體育訓練是強國的至重要至基本

的工作。

蘇俄——蘇俄也是世界上力圖強盛的一個國家，我們雖然沒有親臨其地參觀，但我們在一種報告上，就可以知道他們對于體育的重視；他們正在建築一個大規模的中央體育場，建築費為五千六百萬盧布，預定在一九三八年春季完成，由此一端，可以證明蘇俄對于體育訓練的注意了。

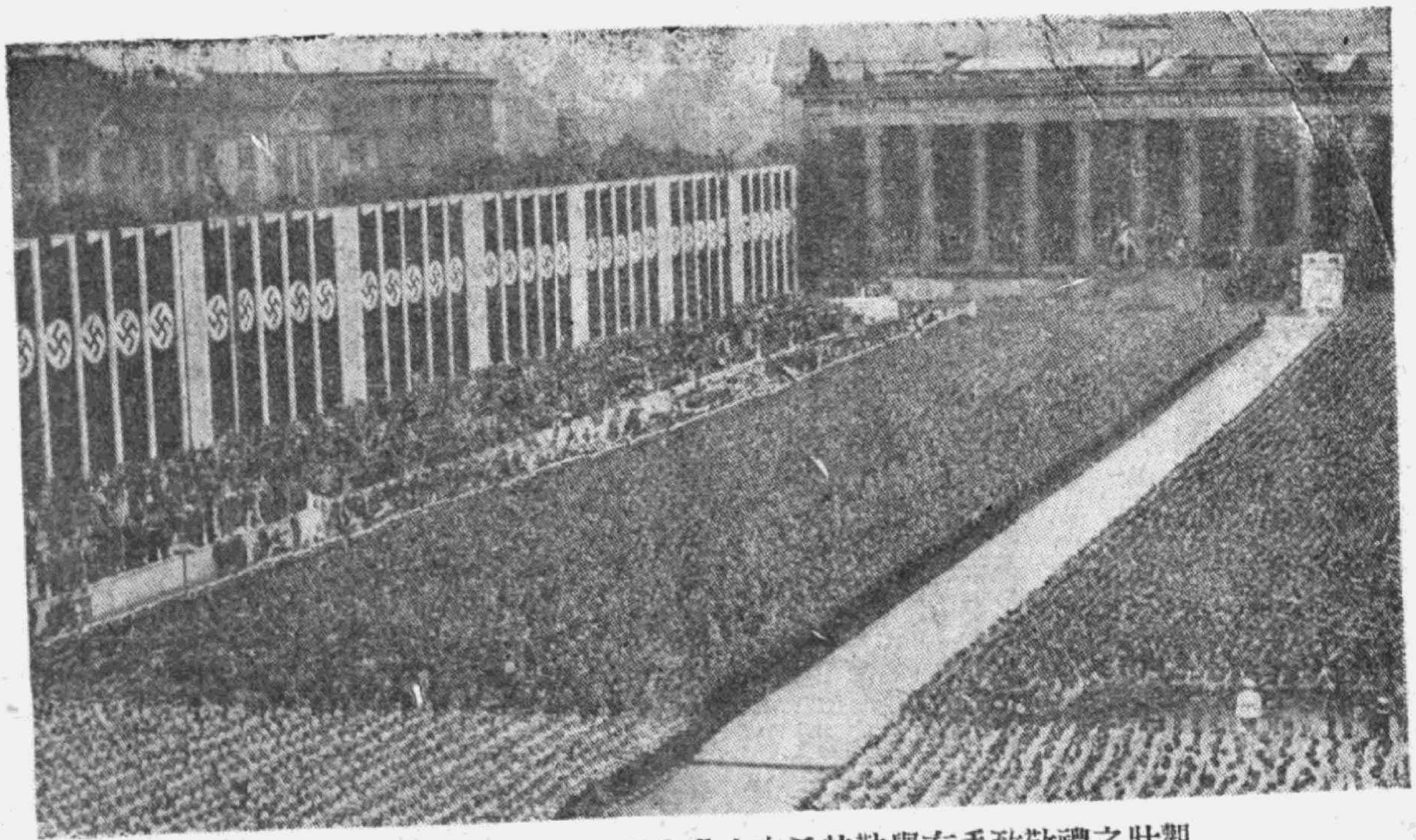
此外在歐洲的小國家，如瑞典也有二千多個體育俱樂部，捷克斯拉夫全國有三十餘萬的體育會會員；總之，世界各國莫不注意體育訓練，以期達到強盛國族之目的。

【二】民族強盛的要素

第一是先天的遺傳——就是人種要優秀。我們中華民族，在過去有很光榮的歷史，一至近代，因為潮流的變化和科學的發達，人家都在講優生之學，而吾國則絕不注意，所以吾國的人種問題不免有不合時代性的情形；但是雖說如此，我們的人種終是優秀的。舉一二個例子說：中國留學生的智力，在各國都是有很好的成績。再說體育，在民國十年以前歷屆遠東運動會，我們都有很好的成績表演，那是完全靠着先天的優秀；後來因為國內多事，研究乏人，遂致漸漸退步；再如英國丹麥的華僑婦女，在幾次網球比賽中皆得了女子網球的錦標；最近旅日華僑，亦得到了遠東的籃球錦標，這皆可以證明中華民族體格有優秀的遺傳，稍加訓練，即可出人頭地。

第二是人物環境的豐富——中華民國地大物博，是世界聞名的；同時我們有幾千年的文化環境，當然文化不會落人之後，所要注意的，就是我們要努力建設，希望一切的環境改造得合乎現代化，科學化，必如此，我中華民族的前途，才有極大的希望。

第三是後天的教育——中華民族近幾十年來之所以衰落，其最大原因恐怕是後天教育之不合時代，如科舉時代的流毒，以愚民為能事，根本不合近代科學的原理；讀死書而不以應用生活為中心，更以教育為少數人的封建權利，這一切都是民族衰弱的主要原因。



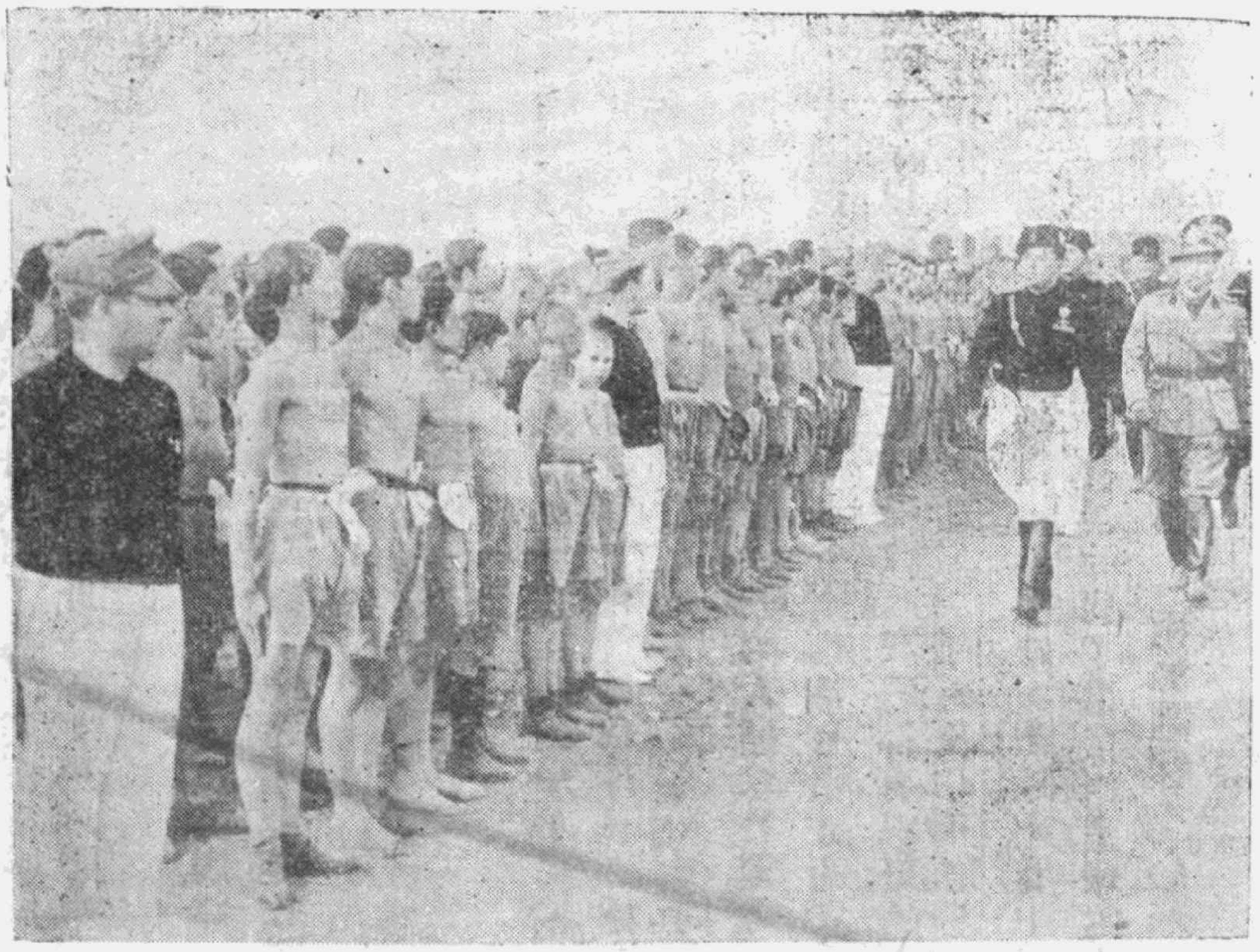
德國國社黨青年團在世運會場上向希特勒舉右手致敬禮之壯觀↑

我們既然知道中華民族有了優秀的人種，又有了豐富的人和物的環境，而所最欠缺的，是後天教育之不合理，不合時代，不合科學，所以我們此後復興民族的工作，應當從教育方面下基本的工作。體育教育既是教育工作之一，所以體育教育與復興民族，有至大至切的關係。

【三】體育教育在民族復興中的責任

一、體育訓練與民族體格之關係——「東亞病夫」是我們最可

恥的徵號。人類體格的不健全，在生理方面來分析，可以分爲形而外的肌肉骨格系統，和內部的一切內臟；無論是內形或是外狀，均有二種體育上的要素：其一爲生長（Growth）是靠着先天遺傳的；其二爲後天的發育（Devalopment），這發育的工作完全在乎體育之注意；固然我們沒有體育訓練仍然可以生長，但是却不能達到健全的發育狀態；例如：臂上的肌肉，不運動和運動的人皆有肌肉生長，但是運動的人，他的肌肉發達得大而有力；內臟亦是如此，注意體育的人，內臟比較發達，這皆是根據着天演論中之「用進廢退」而產生的結果；所以我們要體格強健，必須有體育活動。吾中華民族向來是重文輕武，所以多數的同胞在生理上沒有達到標準的發育；留學生在國外，因



↑上圖爲意大利之青年團檢閱（按德意等國之體育運動，均寓體育於軍訓，請參閱本刊一二六期「德國體育槪況」一文。）

爲身體的不發達，相形見拙，「心有餘而力不足」，遂不敢與西洋人一塊兒運動，技術果然多不如人，身體的形態，因爲發育不健，亦不如人；所以體育教育眞是我們復興民族中的基本工作。

二、體育訓練與民族道德之關係——體育的目的，倘使僅注意于體格的訓練，這是一種錯誤，而同時也決沒有盡了體育的能事；，我們要知道，運動場上，是道德訓練的最好場所，我們不能空言道德，要表現道德定要出之于行爲；換一句話說，我們要從行動中去訓練道德，要從行爲中去觀察道德；體育以活動行爲爲主旨，所以體育教育是道德訓練的最好方法；運動場上可以訓練一切的美德：勇敢、忠實、服從、親愛，樂觀，不自私，不自利，守法，和其他目前所提倡的新生活要則。

三、體育訓練與民族團結精神之關係——我中華民族因爲種種的關係，成爲一盤散沙的狀態，現在雖然是進步了，但是還沒有達到眞正團結的目的；而在運動場上，我們可以達到團體精神（團結）的目的，譬如最近幾次的全國運動會，很可以表演我中華民族團結復興的精神：上屆全國運動會商務印書館出了一種全運畫報，本人因爲對外宣傳的重要，所以特爲在美國分送了十多本給彼邦的體育界，他們看見了都十二分的驚異，因爲美國人的心理以爲中國永遠是一盤散沙的，中國人都是病夫，然而那册畫報告訴他們：從運動場上的許多羣衆和中國健兒的活躍，證明中國人不但已除去了文質彬彬的病態，而且極有團體精神。這不過是一個例子，其他體育與團體精神之訓練如忠勇、分工合作、服從領袖、遵守公約，發達社交能力等等，舉不勝舉。我們希望在一個學校或是一個社會，將來以體育活動爲團體精神之中心訓練工作，既可以積極的訓練公民道德，又可以消極的減少不正當的結合和消遣。

四、體育訓練與國防之關係——近代戰爭的利器，不僅在步兵

的肉搏，而在乎科學的戰爭，空軍、毒氣等，恐怕是戰爭的關鍵；所以一個現代的軍人應當是能單獨作戰，而且要有科學的頭腦。體育對於國防軍事方面的貢獻，可以分爲下列各點：

技能——作戰的一切工作需要身體的活動，假使身體活動不靈敏，不能隨機應變，決不是一個善戰的武士；我們在體育訓練中，可以訓練成各種進攻中種種必須的技能，如跑跳擲遠騰越攀登及游泳等動作。

耐久——受過體育訓練的兵士，他們的內臟比較的強，所以可以持久，這是淺而易見的。

精誠團結——在體育活動之中，平時可以訓練兵士們精神團結的精神，尤其是各種有比賽性質的團體運動。

靈敏——體育活動可以訓練成應付環境靈敏的習慣，或是隨機應變的能力。

總之軍事行動，離不了身和心的活動，而體育就是訓練身和心的活動的一種重要教育，所以體育與國防確是有極密切之關係。

【四】復興民族的體育建設

一、兒童體育——兒童是復興民族的後備隊伍，而且他們沒有受過不好習慣的影響，可以教他好就能好；成人因爲習慣的養成，難以改進，所以復興民族應確認兒童爲最重要的工作對像。兒童的生活，是以體育遊戲活動爲中心的，倦了睡眠，睡眠足了起來遊戲，餓了吃東西，這是兒童的三件大事。生活界以生長發育爲中心，這是自然的現象，故我們對兒童的以上三點生活程序，不可缺一，而活動更是兒童生活的中心；從遊戲活動中兒童的體格可以發達而加強，他們的智識也可以增長，同時他們的性情能趨向愉快而活潑；兒童的一切教育是從遊戲中得來，所以兒童的遊戲生活是不可忽視的，假使成年的人回憶幼年時期的遊戲生活，一定可以相信對於他一生的事業和教育有極密的關係。實施兒童體育應當由父母領導設計，例如：家庭體育的設備，營養的分配，和假期野外自然界的生活等，這都是兒童體育的要事。至於兒童體育的功用，不外保護和教養二方面：保護是消極的防止一切體格上不良的影響，教養是積極的謀正常的身心發達。

二、學校體育——學校體育的建設應當從下列五種要素盡量的發展：第一要有充分的時間，無論是課外或是正課，均須有合理的支配；第二是教材須有多種的活動，任學生自由的選擇；第三是設備——當然巧婦難爲無米之炊，體育設備種類繁多，「各有其長，除了學校經濟狀況可能的設備外，尤須利用自然界的環境；例如：遠足，爬山，游水，搖船，郊聚，露營等，皆是很好的體育活動；第



滑雪已成爲各國人所最喜歡的冬季運動

四是一切體育設施，應以兒童的本位爲中心。兒童有強弱之別，有男女性別，就是同一年齡和同一性屬，他們亦有身心，發育，與趣等各方面之不同；所以兒童教育的設施，絕對應以兒童爲中心；第五個要素就是需要優良的教師或指導；假使這五個要素能夠合理的解決了，那麼學校體育才算是辦好了。

三、社會體育——社會體育是最後的大本營，假使家庭和學校的體育都辦好了，社會體育沒有注意，這樣的體育依然是片面的，不能稱爲復興民族的體育；社會體育又可以分二方面來說：

第一是鄉村的體育——一般人以爲鄉村已有了自然的環境，和農作勞作的活動，可以不必有體育了；其實這是大大的錯誤，據美國衛生專家的調查統計，鄉民的健康遠不如城市中人，因爲城市的公共衛生和體育活動機會比較來得合理；尤其是我國的情形，各鄉村平時更無集團的民衆訓練，所以我們正好利用體育活動，作種種的團體訓練，並利用舊有的節日，如重陽登高，端午競渡，……再如國慶日，國恥日等等紀念日，舉行各種集團的體育活動。鄉下人多喜歡國術，更可利用農作之閒，鍛鍊身體；此外鄉村生活缺少正當的娛樂，近來鄉村頗多不正當的消遣，也極需要體育活動，和其他正當的休閑活動，來糾正這種陋風。



非律賓京城小學生運動會之樂隊進行，整齊活潑，有如一支軍隊。↑

第二是城市的體育——城市的體育亦是非常之重要，因爲城市的人民多數是教育程度比較高的，故在民族復興的使命上，其關係和責任更爲重大；假使這類人沒有正當的體育活動，必然更容易流入不正當之消遣，影響民族復興實非淺鮮。關於城市社會體育之設施，可從二方面來講：第一方面在城市範圍之內，應當多闢公園和體育場，多設各種體育設備，除了大體育場及公園之外，更應有小公園體育場，或名爲兒童樂園。在歐美各大小城市，莫不有規模宏大的公園及體育場，但是我們還是很少，以南京城爲例：一般公務人員想在公餘得到一個適宜的地方去做體育活動，甚爲難得，這是主持市政的人應當特別注意的。在另一方面，主持市政者不僅在城區之內應多設體育場及公園，更應在城郊之外，利用大自然的環境，多設公共遊樂之所，如浴場，森林，滑冰場，賽船場，郊餐處，露營區等，使一般市民在星期假日能作種種野外活動或旅行的生活，這對於我們身心二方面都是有益的。歐美各國皆是非常注意提倡，他們在例假之日，一切交通的票價，更特別減低，以提倡市民野外生活之習慣。除了以上二種建設之外，特別要提出的一點，即是體育場公園化，公園體育化，這亦是世界各國在體育建設上一個共同的趨勢，也是政府所應深切注意的。

結論

總之，我們深信體育教育與復興民族有密切的關係，我們要實現復興民族的體育，必須從家庭、學校、社會三方面同時注意起來，使民族的各個細胞組織，均以體育活動爲生活中之主要活動，那麼整個中華民族自然會欣欣向榮了。

人體測量學的應用

——三月十五日在本處中央電台播講——

中央研究院歷史語言研究所 吳定良



普通一般人，以爲人體測量學是一種專門科學，對於社會上的實用很少；其實不然，這種科學，廣義的講起來，對於個人，社會，國家，都有很大的供獻。現在我在沒有講牠的用處以前，先把牠的內容說一說：

人體測量學的內容，包括四種：(一)測量——就是用儀器測量人的頭部，面部，和身體各部的形態；譬如測身體的重量和高度，胸部的週圍，頭的長和寬等等；(二)觀察——就是用各種已經製定的標準，去比較頭髮眼睛的形狀和顏色，皮膚的紋痕和顏色，耳，目，口，鼻，面頰，下顎以及身體各部不可測量的形態上的特徵；(三)生理的試驗——如測驗脈搏的遲速，體溫的高低，肺活量的大小，血壓的高低，以及肌肉和血液的試驗等；(四)醫學的試驗——例如檢驗沙眼色盲的有無，眼力的近視或遠視，心臟的強弱，及其他內部器官的有無缺點或疾病；這四種都可以包括在人體測量學範圍裏面。至於研究的對象，是活人的身體或死人的遺骸，不過研究死人的遺骸時，多偏重測量和觀察，就是上面所說的第一和第二兩種。現在繼續講牠的應用，這門科學的應用，至少有六種：

(一)對於軍事上的用處——歐美各國軍人入伍時，對於體格，非常注重；檢查的標準，大半靠人體測量的結果，軍人的體力，至少要在一般民衆體力的平均標準以上。美國軍隊加入歐戰時，差不多每個軍人，都受過嚴格的體力測驗，及格的才能從軍；對於航空入伍人員之體力的測驗，尤爲重視；他們對於這項人員的體格，都有特殊的標準，以定去取；錄取的人，去學習各種技能，成績沒有不好的，因爲他們的體力，能夠勝任他們的工作。還有防毒面具的製造，也要用到測量，面具的大小凹突，依照使用人的面部形態——或稱面型而定；但各國人民面型的分配，各不相同，所以要知道我國人民面型的分配，非要經過詳細的測量，不能知道。軍需方面用的衣服帽履，也同樣需要測量的結果，才能製定標準；這幾個例都是說明人體測量學對於軍事上的用處。

(二)對於醫學上的用處——人體測量學和醫學也有密切的關係，就測量方面說，要檢別各個人身體的營養狀態，可用一種指數去比較，這個指數叫作營養指數，或叫作「配立地雪」指數，是拿坐高除十倍體重的立方根而得；凡指數在八十以上，一百以下的，都是尋常的營養狀態，反之，在八十以下或一百以上，就是變態了。還有測量胸部的週圍，可以知道肺量的大小，測量盤骨的大小，可以知道生產的難易等等；至於上面三四兩項所說的生理的試驗和醫學的試驗，所得的記錄，就是表現個人健康的程度，或病的徵象；這兩種都是醫生們必須知道的，有了這種記錄，才能決定攝生和

治療的方針。

（三）對於體育上的用處——體育的目的，是矯正姿勢，鍛鍊身體，造成健全的國民；但是在沒有鍛鍊之前，先要明白每個人身體的狀況，那一稱人適合那一種運動；有幾種運動，必定要特殊的體格，才能勝任；例如有心臟病的人不能學習游泳，心臟或肺衰弱的人，不能做賽跑等劇烈運動；這種檢定，必須根據正確的測量，才能知道。

（四）對於藝術上的用處——藝術家雕塑或摹畫古代和近代的人像，決不能專靠想像，一定要根據客觀的測量；例如要塑或畫某時代的人，如果知道這時代人類骨骼各部的形態和測量，那麼所造成的像，非但有美術上的成功，且有科學上的價值；又如要塑或畫某個種族代表的人像，如能根據這個種族身體各部測量的平均數去塑或畫，那麼所製成的代表人像，既正確且美觀；這幾個例都是說明藝術家和人體測量學的關係。

（五）對於犯罪學和偵探學的用處——我們知道，對正嫌疑犯或偵察疑案，往往把對象的指和手型，作爲判定的根據；但除了指和手型外，還可以拿頭部和身體各種部來量和觀察，作偵察的幫助；因爲人體形態的不同，也和指紋的不同一樣，在幾千人中，找不到兩個身體各部測量完全符合的人。

（六）對於純粹科學上的用處——我們知道人體測量學是人類學主要的部分，對於人種學，優生學，和遺傳學有密切的關係；這幾種科學，範圍很大，在體質方面講起來，有的研究人羣或種族體質的形態與分配，以比較他的異同；有的研究先天的秉賦，和環境的影響，加以人力的改進。但體質方面的研究，最可靠的方法還是測量，所得的數字結果，可以拿來作各種科學上的比較；例如從原始人比較到近代人，從胎兒比較到成人，或從高等動物比較到人類，又如拿個人和個人比較，團體和團體比較，種族和種族比較，從這些比較的結果，可以知道人類演進的程序，和他們分佈的狀況；換句話說，——就是各種族在進化史上占什麼地位，在國際間占什麼地位，都可以從這許多比較上得到一個正確的結論。

以上所講的六種功用中，前五種都極切合實用，第六種似乎偏重理論，其實也不然；在這企圖民族復興，強國強種的時代，如果我們由人體測量學的應用，明白了我們中國人在人類進化史上占什麼地位，在國際間占什麼地位，我們可以利用優生學和遺傳學的原理，去改進種族，變更體質，以期達到民族復興的目的；所以在六種功用中，最後一種，表面上似乎偏重理論，但是牠的功用，確是最爲偉大。

本題演講的目的，在使一般人明白人體測量學的重要；現在我國對於這門科學，剛在萌芽時代，比較其他科學爲落伍，所以希望和本科學有關係的學人們，努力提倡，使人體測量學的功效見諸實用，以期達到復興民族的目的。

點絳唇 詞四首

國文講座

——定四月七、八日播講——

草　林逋

金谷年年，亂生春樹誰爲主？餘花落處，滿地和烟雨。又是離歌，一闋長亭暮。王孫去。萋萋無數，南北東西路。

感興　王禹偁

雨恨雲愁，江南依舊稱佳麗，水村漁市，一縷孤烟細。天際征鴻，遙認行如綴。平生事，此時凝睇，誰會憑闌意。

月夜　蘇過

新月娟娟，夜寒江靜山銜斗。起來搔首，梅影橫窗瘦。好個霜天，閑却傳杯手。君知否？亂鴉啼後，歸興濃如酒。

訪牟存叟南漪釣隱　周晉

午夢初回，捲簾盡放春愁去。晝長無侶，自對黃鸝語。絮影蘋香，春在無人處。移舟去，未成新句，一研梨花雨。

家庭布置及管理

——二月廿三、五、七、三月一日在中央電台講——

教育部特約編輯 錢用和

第三章 家庭管理法

第一節 家庭康樂

家庭間最大的幸福，是全家的人身體健康，精神愉快，要達到這個目的，就得注意日常衛生。日常衛生的條件是：起居有定時，飲食尚營養，運動娛樂，疾病預防等，都應顧到。現在分述如下：

（一）起居——一般家庭，尤其是中產階級以上的主婦，日上三竿才起床，夜來麻將到天明，這樣晨昏顚倒的生活，不但影響家務的管理，對於自身的健康，也大有妨害。家庭中最不可紊亂時間的，就是起居、睡眠、和飲食三事；此外如工作、休息、讀書、娛樂、運動等，能有一定的時間，養成一定的習慣，於身體健康，很有助益；最好每晨六時起身，七時早餐，八時開始工作，十二時午餐，餐後休息閱報；下午二時起又從事工作，至五時止，運動散步一小時，六時晚餐，餐後談笑娛樂，八時寫信記賬作日記，九時後就寢。假使冬夏時令不同，或工作時間有遲早，自可稍爲變通；但每晚能睡足八小時，日間疲勞，可以恢復；這樣有規律的起居，才是新生活的精神。

（二）飲食——食料應該把蛋白、脂肪、含水、炭素、鹽類，適當配合，不宜專吃肉類，不吃菜蔬，因爲食料的成分，多少不等，人體的需要，有一定的分量，如果單吃一種食物，對於營養上很有妨礙；大概動物的肉中，含有多量的脂肪和蛋白質，植物中却含有多量的含水炭素，我們日常飲食，應當兼有動物性和植物性營養，才能充分；如爲調味鮮美，可加糖、油、醬、醋等輔佐品，以增進食慾；飲料以茶爲主，茶水的來源，有井水、河水、天雨水、自來水、蒸溜水各種：井水、河水、天雨水，多不清潔，自來水雖經濾過手續，水管或有不潔淨處，蒸溜水最清潔，但價值太貴，不合於家常應用，所以飲水或用明礬澄清，或用沙粒濾過，都應煮沸爲宜。



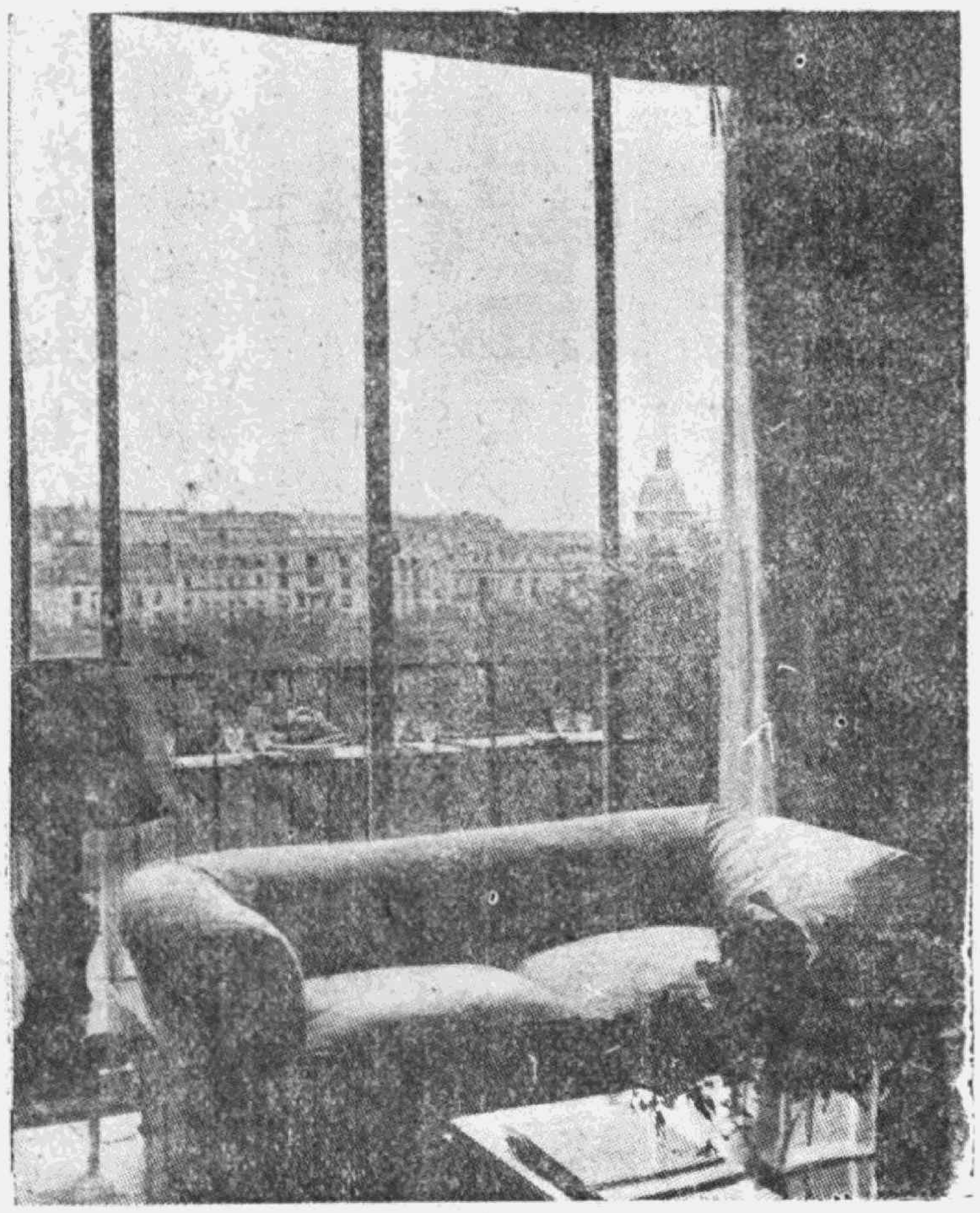
↑值得提倡的室內運動——乒乓球

（三）運動——運動可以鍛鍊體格，強壯肌肉，增補肺力，愉快心境，爲促進健康的簡易方法；騎射、游泳、爬山、划船，可隨各人的興趣所好；但這種運動，在家庭中不能舉行。家庭的運動，兒童可以跳繩、踢毽子、滾鐵環；成人可習拳術、劍術，或徒手操、啞鈴操；房屋寬大的住宅，可設檯球，或彈子間，但彈子的設備較貴，普通家庭，因經濟關係，不易有此設備，如果庭園中有餘地，最好闢一球場，在工作的餘時，家人父子，夫婦親友，或打網球，或打高爾夫球，也是很好的運動。



↑家庭運動生活之一——玩高而富球

（四）娛樂——娛樂予人生以精神上的安慰，詩、詞、歌、賦、琴、棋、書、畫，都須藝術的天才，但消愁解悶，不必入專精藝術。我國固有的簫、笛、笙、喇叭、胡琴，和現代的口琴，均簡便易學，價值低廉，家庭中可以置備；近來風琴、鋼琴、梵啞鈴，也很通行，茶餘飯後，一曲琴歌，多麼清雅；或設置留聲機、無綫電，以助消遣；有時可令兒童化裝表演，或邀親友小敘，各從所好，各獻所長，或展覽書畫、攝影，或彈奏簫笛琴笙，家庭中和樂如春，充滿生氣，比較呼么喝盧，摴戰雀門的風尚，雅俗自然不同；如有庭園的家庭，蒔花養魚，也是一種高尚的娛樂。



→自居室隔明窗外眺，花木市塵如畫

（五）疾病——疾病預防，積極的，在鍛鍊身心，轉弱爲強，消極的，在注意清潔，杜絕病媒，運動娛樂，是鍛鍊身心的良好方法。蚊蠅是媒介疾病的害物，因爲蚊虫中有一種瘧疾蚊，專門傳播瘧虫，害瘧疾的人，被蚊虫吸血以後，瘧虫便混

進蚊腹，逐漸繁殖，由蚊腹聚集在蚊虫唾腺上；康健的人，如果被瘧虫吸過血，瘧虫就借着蚊虫唾液做媒介，又混入健康人的血中，滋生繁殖，健康人便患了瘧疾；所以要預防瘧疾傳染，須先制止蚊虫滋生：門窗用鐵紗，床上用帳子，點蚊虫香，除雜草，去汙水，是滅蚊的方法。蒼蠅到處飛止，喜歡聚集在髒東西上，往往帶着痢疾、傷寒、霍亂、天花、肺結核等細菌，傳播在我們吃的食物上；我們吃了蒼蠅吃過的食物，就容易發生以上各種疾病，所以必須滅蠅；滅蠅的方法：普通用石灰或煤油殺蛆，用膠紙或藥粉殺蠅，用鐵紗罩鐵紗門拒蠅；家庭中這種設備，是不可少的。其他如老鼠、蚤、蝨、臭虫，也都是疾病的媒介，應該竭力設法除盡，以保持家庭的健康。

第二節　經濟支配

經濟是生活的泉源，我們的衣食住和其他一切的消費，都需經濟來維持；有的家庭，揮金如土，入不敷出，有的家庭，錙銖計算，一毛不拔，這都是不合於經濟的原則。家庭經濟，應該量入爲出，就每年的生產消費，編立預算，決算，使出入相抵爲主要條件；生產的量愈大，生活愈可寬裕，所以家庭中無論何人，有生產能力的都應盡力生產，或謀相當職業，或以餘款儲蓄生利，或投資於生產事業；消費的數量，以必需爲限度，以價廉物美爲標準，常用時雖耗巨欵亦所不吝，不當用時，雖出一文也須考慮，總之，務求支配適當；支配的方法，視收入多少，家庭人數，和社會環境來確定。

普通家庭日常生活費用，除因子女教育費以子女程度和所入學校情形不同，不能作一律的規定外，凡衣食住的生活維持費，和健康娛樂費，可以得一支配原則如下：「收入愈小，生活維持費的比例愈大，健康和娛樂費的比例愈小；收入愈多，生活維持費的比例愈小，健康和娛樂費的比例愈大」；所以最重要的部分的生活維持費，應有保障，使家庭經濟生活得以安定。

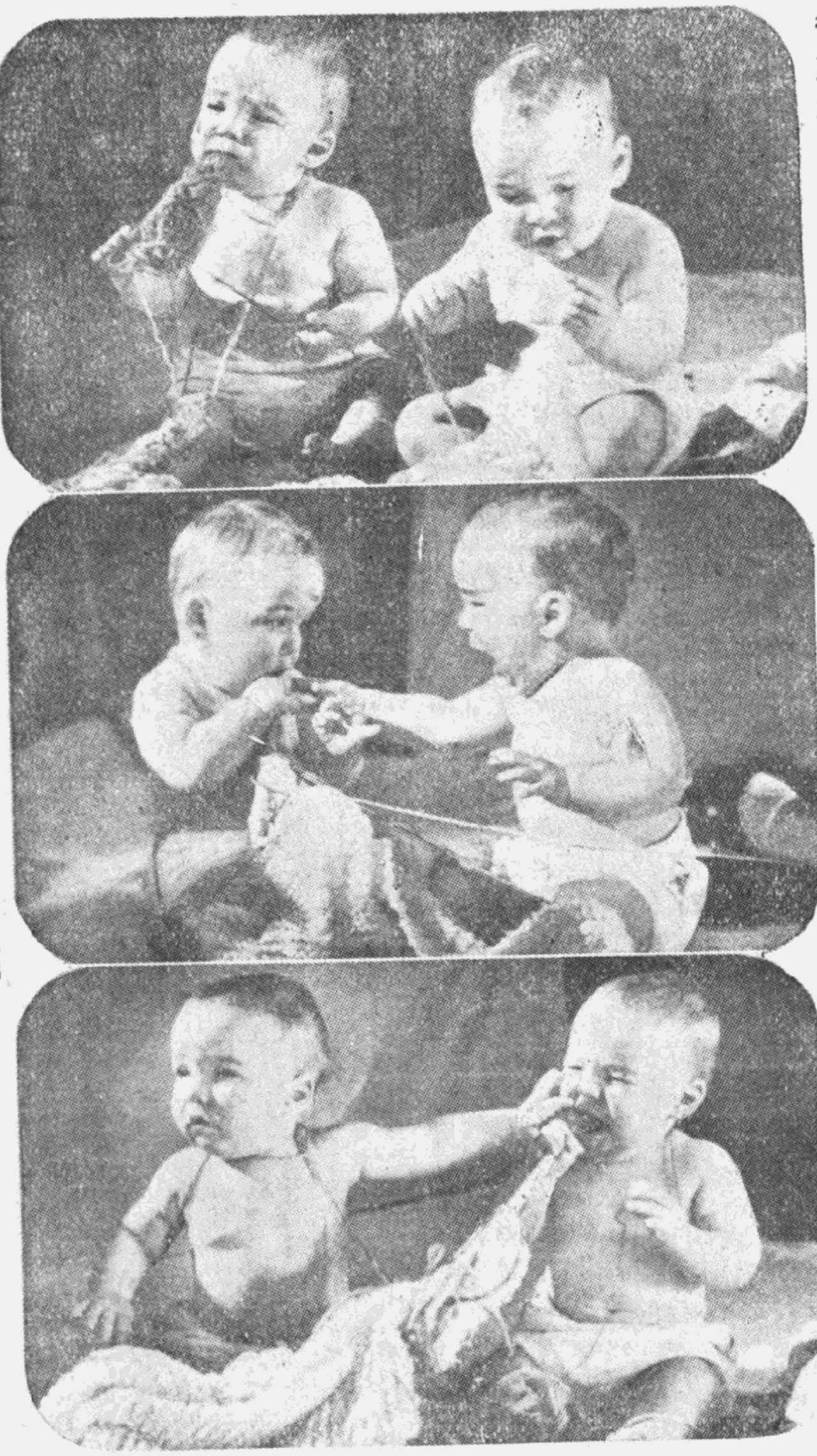
家庭中如祇有夫婦二人的時候，就得預爲儲蓄，以備一旦增添子女，消費擴大；外國人時常譏笑我們中國人做父母的，生育子女不先作經濟的準備，所以許多家庭，年年生小孩子，父母幾無力撫養，更談不到教的一層。在農業的封建社會中，人口增加以數量爲重，在現代工商業發展的社會裏，應以質量的改進爲前提；所以收入充裕的家庭，子女成羣，尚無大礙；如果收入不豐的家庭，就得節制生育，與其多生子女，不能够供給教養，不如一二子女中盡力培植，才是家庭的幸福。

家庭經濟與住居的社會，有密切關係；例如：住居都市的生活，房租物價，比較鄉村昂貴得多，假使收入不多的家庭，最好住居離都市稍遠，生活費用，可以減省，但交通須求便利；在上海服務的人，很多住居南翔眞茹等處，就是這個道理。如在城市工作，每日來往，自備脚踏車，可以不費車資。

所以家庭經濟支配的標準，除衣食住日常生活費用占大部分外，對於教育、衞生、社交、娛樂等費，也須留出，倘有餘欵，可以儲蓄，以備臨時支出，或暫時失業，或老年生活的需要。

第三節　兒童教育

兒童是家庭的繼承人，國家未來的主人翁，所以父母對於兒童教育的責任很大；兒童教育，分先天的，後天的兩期：先天的，是母親感到懷胎以後，就得注意，使胎兒發育健全，飲食須富有滋養，精神愉快，思想純正，使先天得到優良的胎教；後天的——產生以後，嬰兒的保育，最爲重要，因爲嬰兒出生後一年間，是人生第一個危險期，在這時期中死亡率很大，所以哺乳睡眠懷抱和穿的衣服，都須注意適合發育的程序；嬰兒初生數日，聽覺就已發達，但不可讓他聽到強烈的聲音，使聽音器官受到刺激；二三星期時，視覺也發達，可以看光；四五星期後，能看人；五六月後，知慧稍開，能辨別聲音方向和自己的名字；七八月後，能認識父母；九十月後便可發音學話，這時期應該注



→家庭教育中對於嬰兒的育養智識是主婦的必修科與必要技能

意教以口齒清晰的的國語，和說話的條理及思想表示的方法。很多家庭，小孩學話時，父母視為好玩，故意教以口吃或掉舌的話，以為有趣，這樣等到入學以後，再要矯正，就十分困難；這種基本教育，父母不應忽視。有的家庭，僱用北平老媽子帶領小孩，使兒童得學習純粹國語的機會，但老媽子的口吻，究竟俚俗，父母還要隨時指導。

三年以後，入於幼兒期，幼兒身體發育尚未健全，知識卻日漸增進，父母就得十分注意兒童教育，啟發知慧，給以各種玩具，教以唱歌遊戲，和舞蹈、洋畫、剪紙、塑泥等，幷用圖畫叫他認識物品，同時便認識字形；七八歲後，再教以簡單的字句，一方面引起他的興味，一方面培養他的知能。體育上的運動，也是重要，簡單的運動器具——如小皮球、三輪車、毽子、鐵環、跳繩、竹馬等——價廉有益的東西，應為置備；家庭中能設兒童運動場，添立滑梯、秋千、盪船等，更好。兒童教育除知育體育外，還得予以德育的陶冶；家庭中，父母兄弟姐妹，上下老幼，主僕，是一個小社會的雛型，應該訓練兒童的親愛心，互助力，待人接物以及敬老懷幼的禮貌，清潔整齊，誠實向善的習慣，使將來立身社會，成一健全的公民。

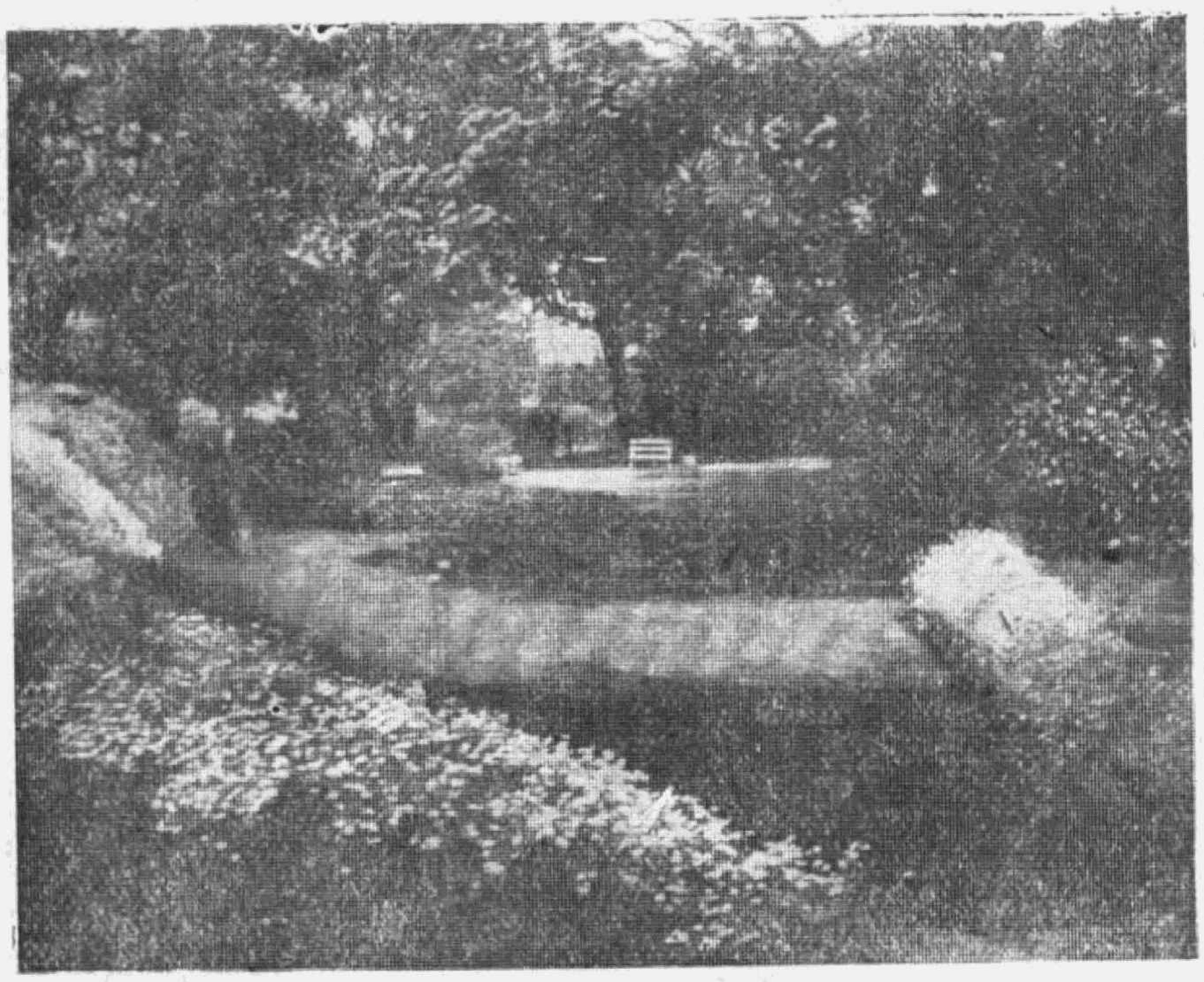
兒童入學以後，教育的責任，雖是有學校分担，但父母對於兒童的教育，仍須注意；十歲以內的兒童，歡喜聽故事、看小說，這時期，應給予優良的故事和小說，培養他正確的思想；兒童有過，父母宜查明犯過的原因，懇切開導，使知悔悟，切不可任氣扑打，養成恐懼蒙蔽的心理。十歲至十五歲，為少年期，這時期，生理、心理上起大變化，父母應格外留意，開導其豐富的感情，使有合理的生活。

十五歲後為青年期，意志想像，日見健全，父母應培養他的自治力、創造力、發展力，使將來有偉大的成就，能為社會國家負責任。

第四節 僕役督率

家庭中最難管理的是僕役，普通忠實的僕役，多是天資滯鈍，工作遲緩，玲琍的僕役，又會弄巧舞弊；一般僕役，長於烹調，就不善針黹，長於洗濯，又不善保育；往往一家中，主人二三人，僕役卻有四五人，個性既不同，能力又不等，主婦如果管理不得法，僕役的傾軋刁難爭吵，常使家庭中，增不少的煩惱。尤其是乳媽問題，主婦為着嬰兒的關係，只好忍氣吞聲的委曲求全；嬰兒初生後，母親自喂乳的，除辛苦外，尚可稱心如意，要是沒有乳，必須選用乳媽，即就來了數十人，其中不是有砂眼，就是有梅毒，或別的病症，再要擇面貌端正，身體康健，性情溫和，眞是難得；而用到以後，待遇稍有不適，她就利用小孩啼哭，或認生關係，出走要挾，使主婦不得不忍耐遷就；倘家中還有車夫、門房、僕役的時候，則情形更是複雜；但督率僕役如有方法，亦可消弭麻煩，是全在主婦的應付運用耳。

一、工作適當——家庭中日常生活，由主婦自己料理最好，倘主婦不能事事親臨，或另有職業，必需僱用僕役，普通可以用一車夫，兼跑街雜做，用一女僕，司烹飪洗濯；如經濟寬裕，再添一女僕，料理針黹；倘有小孩，乳媽除喂乳外，關於小孩的清潔保育工作，都應擔任，這樣各有專責，也就不易推諉。



↑一個林木深密，曲徑通幽的花園

二、寬嚴得體——僕役雖是知識淺薄，因為經濟困難，才為人傭工，如果工作勤懇，能力適當，應該寬洪相待，使對主人發生感情，可以忠心服務；但一方面仍須嚴加督率，逐漸訓練，使於所任工作，增加效能，又須賞罰分明，遇事處置公平，恩威兼施，自然悅服。

三、訓練有方——習慣的訓練：訓練僕役，和訓練兒童不同，兒童尚無惡習慣，可以隨時指導，僕役的根性陋習已深，應竭力矯正，特別須養成其清潔的觀念；例如：不可隨地吐痰、烹飪送飯應先洗手，勤沐浴等，這於家庭的健康都有關係。工作的訓練：遇一新動作，宜先指導動作的程序，和注意點，再留意其實習的結果，待動行純熟為止，由易入難，僕役工作的程度，也可逐漸進步。

督率僕役，在初僱時，比較費力，最重要的，是注意他或她是否誠實可靠，有無家務牽制，既認為適當，正式僱用後，尚須防止外來的誘力；選擇乳媽，宜年齡在二十歲以上三十歲以下的，因為年齡過輕，缺乏保育經驗，年齡過大，乳汁不佳；所生小孩，又須和自己的嬰兒年月相近；能僱用鄉村婦女，體質較好，習氣不深，容易管理，但保育嬰兒的新方法並無經驗，宜隨時加以訓練。

第三節 生活料理

家庭日常生活，衣食住的問題，最為重要，每天的油、鹽、醬、醋、柴、米、茶、糖，已可使主婦操心煩神，再加衣服的購裁，整理，住處的打掃、布置，更見瑣屑；但料理得法，也不是困難的事；現在就衣、食、住、需要的料理方法，分述如下：

（甲）衣的方面

（一）衣料的選擇——衣料不外毛織物、絲織物、棉織物、和麻織物四種；毛織物宜於冬季穿用，因為毛織物富有保溫性，外來的濕氣也不容易侵入皮膚；絲織物耐久又美觀；棉織物價廉又經用，宜於春秋兩季穿用；麻織物，實地堅韌，容易換氣傳熱，宜於夏季穿用；但選擇衣料，外衣和內衣不同，中裝和西裝也異，大概外衣於時令，美

觀、式樣有關係，內衣以保溫吸濕換氣為主要；中裝的衣料，要柔軟耐久，西裝的衣服，要堅韌美觀，全視用途、經濟、愛好來決定。

(二)衣服的裁縫——衣服式樣日新月異，尤其是婦女的衣服；但衣服式樣過於新奇，穿着時間不能耐久，於家庭經濟，很不合算；普通家庭，衣服的裁縫，以尺寸合身，針線牢固，式樣平常為適當；內衣、小服、倘由主婦或女僕自做更好，外衣交裁縫匠做；對於材料和衣服，尺寸也須明瞭，免有浪費；絲織物的衣料，切不可用機器縫做，因為機器上的針綫做在光滑的絲織物上，常會脫裂的。

(三)衣服的整理——衣服宜常洗濯，保持清潔；洗濯時，用清水和肥皂，洗濯不能除淨的汗漬，或用漂白粉，或使酸性和鹹性中和，或用熨斗與紙吸去，或用酒精，硼砂以退油漬水，總之視衣服的材料，和汗漬的性質來運用洗濯的方法：如淺色衣服上的汗漬不能洗掉，再可加染深色；絲的和毛織物的衣服，須常晾晒，以免虫蛀、霉爛；顏色易變的，不經久晒，可用薄布蒙罩，以防褪色。



→修栽庭樹，亦為庭園管理之一種

(乙)食的方面

(一)食物的調配——食物和生活習慣，年齡大小，及身體需要，有密切的關係，我們工作，須有熱力，精力來推進；食物可以供給熱力，增加精力，食物中的炭水化物，脂肪和蛋白質，是發熱的要素，炭水化物為供給發熱量的基礎；次為脂肪蛋白質，因各種情形定量不同，牛奶內的蛋白質，最為完善；蛋類、肉類、豆類為次；工作有輕重，食量隨着有多寡，年齡有大小，當身體發育時，食量增加，年老時，因運動減少，食量也按年歲較少；身肥宜少食油類、糖類、體瘦應多食肉類蛋類豆類；食物的調配能適當，於身體的健康，是很有助益的。

(二)食物的保藏——食物須新鮮衛生，如有腐壞，吃後就易生病，但因時令，或地點關係，新鮮食物不能久置或帶遠，所以食物的保藏法，不可不研究。保藏食物普通用風乾，或晒乾食物中的水分，使細菌不能發育，用冰凍或蒸空，或燻炙法，使不會腐壞，用鹽漬或塗刷油灰硼砂，使可耐久；時令的食物，應及時預備，如春季醃春菜、製槽魚；夏初，醃鴨蛋、煮筍乾；秋季，烘毛豆；冬令小雪後，醃青菜、鹹魚、鹹肉、風雞等，都是家庭中的美味，善為保藏，可以吃到二三月或一年以後。

(丙)住的方面

(一)住所的結構——住所的位置，應擇高爽空曠的地方，以東南向為最優，西南向稍次，正南向又次，西北向最劣，所以正屋須佔優向。房屋不必過高，牆基須堅固，道路不必過多，庭園須寬大，四周溝渠宜通暢，使水易流出，多開窗戶，日光空氣常充足，天花板以下地板以上，要便於掃除，廁所與廚房，應隔離稍遠，廚房煙囪的建築。多用水泥磚瓦，少近木柱樓板，以免火患。



→住宅須高爽通暢

(二)各處的整潔——家庭各處，以整潔為主，地板宜常掃洗，掃前先洒清水，洗時可用拖把；掃洗以後，洞開窗戶，使易乾燥；如有汙斑，可用鹽精或石灰洗抹；講究的地板，可以上蠟，增加光澤；如舖地毯，應常用拭塵器或刷子去塵；牆壁板壁門窗，每星期也須拂拭乾淨；床舖傢具陳設，宜分別定期整理洗抹；溝渠洞口，應用鐵紗遮攔，隨時掃除積汙。廚房、廁所、浴室、僕室、儲藏室，普通家庭多不注意整潔，於全家衛生很有妨礙，應勤加打掃，洗拭。園庭花草，也宜隨時修剪，使家庭環境整潔優美，精神愉快。

第六節 交際應對

人類是不能離社會獨立的，個人和個人，家庭和家庭，團體和團體，都因互相往來接觸，而發生交際應對的關係；故交際可以聯絡感情，交換知識、經驗，增加活動的範圍，擴展互助的力量。家



庭中的交際應對，不外婚喪喜慶，疾病的賀唁慰問，和娛樂交誼的聯絡；凡是婚嫁、遷居、壽誕、生子女，以及營業的開幕，房屋的落成，都是屬於慶賀的交際；吊唁，陪送出殯，參加追悼會等類，都是屬於吊祭的交際；送行洗塵，問病和拜訪，都是屬於慰問的交際；其餘如聚餐、春屆、茶話等，和各種無作用的集會，都是娛樂的交際。交際的性質不同，應對的方法有別，交情有深淺，關係有疎密，家庭經濟有多少——不豐不嗇，不阿不傲，是交際應對上應加注意的。茲就各種禮節，略述如下：

（一）喜慶——普通送禮，有聯幛、詩文、衣飾、筵席、陳設品等，簡便的就送銀錢；祝賀時，衣裝宜着暖色，較為雅麗，容貌應帶喜悅，使主人感到愉快；如果不是至親，老人小孩，扶病殘疾，徒增麻煩，最好不必參加。

（二）祭吊——祭禮，除銀錢外，以祭文、祭軸、輓聯、輓詩、花圈、祭筵，或鮮花為宜；紙箔、錫錁，或香燭等附和迷信，絕無意義；吊唁時，衣裝應靜色素淡，不可豔麗，容顏宜帶悲悼，有同情心的表現，使喪家感到人生的安慰，才是得體。

（三）慰問——送行，以餽贈旅行的用品為佳，也有設宴送行的；洗塵，概用酒筵；問病時，鮮花，書籍，水果，和病中可食的飲食物品，都可贈送；但對於病人的談話，宜溫語解慰，使病人寬心，普通照醫生和護士的囑咐，避免一切足以刺激病人精神的談話；拜訪，如無特別事情有所接洽，最好不在飯時，使主人感到款待的困難。

（四）娛樂——春屆，是應時行樂的舉動，也有舉行踏青、賞月，滑冰，或跳舞等聚會，以為娛樂；娛樂時，談笑舉止，以能增加興趣，使大家感到歡樂為要，切不可作悲言慘語，令人掃興。

近年來社會風氣，趨於奢侈，家庭習俗，隨着浮華，婚喪喜慶，愛好排場，或傾家蕩產，爭數日的闊綽，或搜括金錢，供一己的揮霍，麻將為大衆娛樂品，跳舞為新式交際法；國難日亟，漏舟酣歌的景象，到處可見，社會病態，家庭實種其因；在這復興民族聲中，新生活運動，就是暮鼓晨鐘，採取歐美的科學方法，保存我國的固有道德，不背家庭的經濟原則，來改進家庭生活，轉移社會風尙，這是我們大家應該努力的。

廣播週報增價啓事

本處為適應讀者及聽衆需要起見，自一百三十一期起，充實內容，增加篇幅，惟近來紙價飛漲，週報印刷成本增加，現在虧折已多，不容不酌增定價，以資挹注；茲自一百三十一期起，每冊定價改為國幣一角，零售不折不扣。對於定戶及代銷另訂辦法如下：

甲、定戶另訂優待辦法於左：
（一）半年，廿五冊　九折　實收國幣貳元貳角伍分
（二）全年，五十冊　八折　實收國幣肆元

乙、復訂在徵求期內競先定閱之優待辦法於左：
（一）徵求期——規定自即日起至五月卅一日止。
（二）在徵求期內定閱半年廿五冊　八折　實收國幣貳元
（三）在徵求期內定閱全年五十冊　七折　實收國幣叁元伍角
（四）凡本處直接寄發之舊定戶，概不漲價（其在代銷處訂閱代發者，得開列期數，函處酌辦），如訂期未滿，預行續定，在七月卅一日前續定者，得照徵求期內之價。

丙、代銷戶分特約及普通二種，另訂優待辦法，惟一律改為預繳書價（另函通知）。

右希零購者定閱者代銷者分別詧照。

中央廣播事業管理處總務科事務股謹啓

選載

全國廣播電台節目表

成都電台

電力一〇〇〇〇瓦特 呼號XGOG 週率五六〇

一二·〇〇 黨歌
一二·〇五 中央銀行行市
一二·一〇 國樂 星一三五
西樂 星二四六
一三·三〇 新聞
一四·〇〇 平劇星一 滇劇星二
雜曲星三 歌曲星四五
川劇星六
一四·三〇 省黨部紀念週演詞 星一
郵政常識 星二
精神講話 星三
一四·五〇 恭讀總理遺教 星四
恭讀蔣委員長文稿 星五
公路局講演 星六
川劇星一三五 歌曲星二
平劇星四六
慈惠堂播送琴樂 星五
一五·三〇 教育演講 星一
公路局演講 星二
市政報告 星三
醫政報告 星四
法律常識 星五
科學講演 星六
一五·五〇 平劇 星一
小學校播唱 星二三
川劇星四五 歌曲星六
一六·三〇 新聞講座 星一
文化教育講座 星二
市商會講演 星三
兒童教育 星四
航空常識 星五
講全國總動員 星六
一六·五〇 川劇星一三六 歌曲星二五
平劇星四
一七·〇〇 休息
一八·〇〇 軍分校講演 星一
科學講演 星二
四川省黨部講演 星三
牙醫常識 星四
電信常識 星五
對小朋友談話 星六
一八·三〇 四川省府報告
一九·〇〇 報時轉播中央台節目
二〇·〇五 歌曲星一四 川劇星二
平劇星三五 樂隊星六
二〇·三〇 新聞
二一·〇〇 氣象 預報節目

——星期日——

一八·〇〇 歌曲
一八·三〇 平劇
一九·〇〇 休息
二〇·〇五 川劇
二〇·三〇 新聞



二一·〇〇 氣象 預報明日節目

上海華泰電台

電力四九瓦特 呼號XLHB 週率五六〇

八·〇〇 音樂
八·一〇 蔣委員長論輯
八·四〇 越劇平劇
九·二〇 衛生常識
九·五〇 西樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 四明南詞
一一·二〇 警策語
一二·〇〇 歌唱
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 平劇
一三·四〇 警策語
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 古事新聞
一六·四〇 名人故事
一七·〇〇 四明講卷
一七·四〇 家庭教育
一八·〇〇 四明南詞
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 平劇 警策語
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 歌唱
二二·〇〇 警策語
二二·三〇 平劇
二三·〇〇 停止

上海大陸電台

電力一〇〇瓦特 呼號XHHK 週率六二〇

八·〇〇 教授國語 星期停
特別節目 星期
八·四〇 唱片
九·二〇 國學常識 星期停
特別節目 星期
九·五〇 粵樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片 星期停
特別節目 星期
一二·四〇 新聞
一三·〇〇 衛生常識
一三·一〇 四明講卷
一三·四〇 防衛知識
一四·〇〇 警策語 商情
一五·一〇 維揚文戲
一五·四〇 蔣委員長演講集
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 情歌
一七·一〇 四明南詞
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 西樂 商情
一八·一〇 申曲
一八·四〇 故事
一九·〇〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央節目
二一·〇五 唱片 星期停
歌唱 星期
二二·〇〇 無線電常識
二二·三〇 歌唱
二三·〇〇 蔣委員長演講集
二三·三〇 唱片
二四·〇〇 停止
二四·〇〇至一·〇〇 特別節目 星六或日

中央電台

電力七五〇〇〇瓦特 呼號XGOA 週率六六〇

（已詳本報每週節目預告）

上海華僑電台

電力九〇〇瓦特 呼號XMHJ 週率七〇〇

一二·〇〇 粵曲
一三·四〇 警策語
一四·〇〇 防空常識
一四·五〇 休息
一六·三〇 醫學常識
一六·五〇 兒童節目
一七·〇〇 平劇 星期停
兒童藝術 星期
一八·〇〇 西樂 星期停
聖經佈道 星期
一九·〇〇 西樂星期停 粵樂星期

華商德補腦汁
上海泰和西藥公司發行
南京總經理 華商大藥房
地址太平路 電話二一三二九

二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 粵曲 星期停
西樂 星期
二二·〇〇 西樂
二三·〇〇 轉播舞廳音樂
二三·一五 西樂 星期
二四·〇〇 停止

重慶電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOS 週率七一一

一九·四〇起 音樂 新聞 商情 氣象

北平燕聲電台

電力十五瓦特
呼號XQKD 週率七三〇

六·三〇 早操
六·五五 軍樂
七·〇〇 兒童教育
七·一五 國樂
七·三〇 三民主義
八·〇〇 廣告
八·〇五 大鼓
八·二五 廣告
九·〇〇 河北電政局籌備節目
一一·〇〇 大鼓
一一·二五 廣告
一一·四〇 新聞
一一·五五 相聲
一二·二五 廣告
一二·三〇 時間新聞郵政消息
一二·四〇 西樂
一三·〇〇 廣告
一三·〇五 西樂
一三·二五 行市
一三·三〇 廣告
一三·三五 國劇
一三·四一 廣告
一三·四六 國劇
一三·五二 廣告
一三·五七 音樂
一四·〇五 廣告
一四·一〇 大鼓
一四·二五 廣告
一五·〇〇 河北電政局籌備節目
一六·〇〇 相聲
一六·三〇 廣告
一六·四五 新聞
一七·〇五 大鼓
一七·二五 廣告
一八·〇〇 河北電政局籌備節目
一九·〇〇 西樂
一九·一〇 廣告
一九·二三 西樂
一九·三〇 廣告
一九·三五 西樂
一九·四〇 新聞行市
二〇·〇〇 轉播中央電台
二一·〇五 報時氣象
二一·一〇 大使館節目
二二·一〇 英語演講
二二·二五 西樂
二三·〇〇 體育消息
二三·〇五 大鼓
二三·三五 廣告
二四·〇〇 預報節目
〇·〇五 大鼓
〇·二五 廣告

一·〇〇 停止

上海建華電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHB 週率七四〇

七·四五 早操
八·〇〇 教授國語
八·四〇 唱片
九·一〇 教授國語
九·三〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 衞生常識
一二·〇〇 西樂
一二·四〇 電學常識
一三·〇〇 西樂
一三·四〇 休息
一六·〇〇 醫學常識
一六·四〇 兒童故事
一七·〇〇 唱片
一七·四〇 伊索寓言
一八·〇〇 醫學常識
一八·四〇 講讀蔣委員長安內講演集
一九·〇〇 西樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 西樂
二二·〇〇 防衞知識
二二·一〇 評話三國
二三·〇〇 停止

廣州電台

電力一〇〇瓦特
呼號X[illegible] 週率七五〇

七·三〇 早操 星期停
八·〇〇 聯合紀念週 （每月第一星期一）
市政府紀念週 星一
九·〇 省府紀念週 星一
九·四五 休息
一〇·〇〇 中樂 星期停
一〇·一五 新聞 星期停
一〇·二五 西樂 星期停
一〇·五五 演講 星期停
一一·三五 中樂 星期停
一一·四〇 總理遺教 星期停
一二·〇〇 故事
一二·四〇 天氣及金融報告 星期停
一二·四五 中樂 星期停
一三·一五 常識演講 星期停
一三·三〇 西樂 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 中樂 星期停
一七·三〇 兒童節目 星期停
一八·三〇 中樂
一八·四五 天氣及新聞報告 星期停
國語教授 星期停
一九·三〇 西樂
一九·五〇 演講 星期停
故事 星期
二〇·〇〇至二一·〇五 轉播中央台節目 星期
二〇·〇〇至二三·三〇 特別節目 星期停
二一·〇五 氣象明日早市 金融報告 星期停
二一·三五至二二·三〇 特別節目 星三六日停
二一·三五至二三·〇〇 轉播大新公司粵劇 星三
二二·三五 轉播海珠戲院粵劇 星六
二四·〇〇 停止

天津青年會電台

電力一五〇瓦特
呼號XQKB 週率七七〇

特彩 二萬五千元
本穩 利厚 彩多
中央儲蓄會
以保障儲戶利益為前提
以提倡國民儲蓄為宗旨
會址 南京中山東路財政部對面
電話二一六六六
詳章備索

皖婺俞忽編譯

三版 無綫電淺說

二十開本
七十磅明林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
賣書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子愼
上海寄售處福州路開明書店

八·〇〇 早操
八·三〇 宗教節目
九·〇〇 新聞（青年禮拜星期）
九·三〇 各種常識（青年禮拜星期）
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 京東大鼓
一二·四〇 交通報告
一三·〇〇 八角鼓
一三·四〇 警策語
一四·〇〇 單人話劇
一四·四〇 經濟報告
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 國劇

一六·一〇 模範青年
一七·〇〇 兒童教育
一七·三〇 學術演講
一八·〇〇 西河大鼓
一八·四〇 報時雜糧報告
一九·〇〇 單絃
一九·四〇 聖經金句
二〇·〇〇至二一·〇五 轉播中央台節目
二一·〇五 唱片
二一·四五 警策語
二二·〇〇 對口相聲
二二·四〇 恭讀聖經及晚禱
二三·〇〇 停止

寧波四明電台

電力七五瓦特
呼號XHID 週率七七〇

七·三〇 新聞
八·〇〇 國樂平劇
九·四〇 說書
一〇·三〇 故事
一一·三〇 四明南詞
一二·三〇 彈詞
一三·四〇 甬曲音樂
一五·三〇 寧波文書
一六·三〇 四明小曲
一七·〇〇 縣政報告

一七·三〇 教育演講
一七·四五 絲竹合奏平劇歌曲
一八·三〇 彈詞
一九·三〇 教育演講 星一三五
醫學常識 星二四六
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二二·〇五 滑稽四樂
二三·一〇 停止

雲南電台

電力二五〇瓦特
呼號XGOY 週率七七六

一五·〇〇 短波電碼新聞

南京天福綢布局
統辦環球絲織物品
提倡國產呢絨布疋
總號：建康路
支店：太平路
電話五三三一七
電話二二四七九

一八·〇〇 休息
一九·〇〇 唱片
一九·〇五至二〇·一〇 警策語
二〇·〇〇 軍樂星一 唱片星二 市樂星三 中西樂星五
二〇·一〇 警策語 星六停
氣象報告 星六
二〇·一五 氣象報告 星六停
本市商情 星六
二〇·二〇 本市商情 星六停
開明新聞 星六
二〇·二五至二〇·三五 開明新聞 星六停
二〇·三五至二〇·四五 唱片 星六

二〇·三五至二〇·五五 唱片 星六停
二〇·四五至二一·一五 演劇 星六
二〇·五五至二一·一五 黨義或國文教授星一 衛生常識或名人傳略星二 名人演講，宣傳小說星三 英語教授星四 科學演講或無線電常識星五
二一·一五至二一·三〇 預報節目 星六
二一·一五至二一·三五 預報節目 星六
停
二一·二〇至二一·三五 演劇 星六
二一·三五至二二·〇〇 分析新聞 星六
停

二一·三五 分析新聞 星六
二二·〇〇 標準時間
——星期日——
一五·〇〇 短波電碼新聞
一六·〇〇 停止

上海新新電台

電力九〇瓦特
呼號XLHA 週率七八〇

一一·〇〇 黨歌專曲
一一·三〇 蔣委員長文稿
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 大學中庸

一三·〇〇 西樂
一三·四〇 兒童故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國樂
一六·一〇 岳傳
一七·〇〇 平劇
一七·四〇 醫學常識
一八·四〇 中國名人故事
一九·三〇 中國歌劇社
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 粵曲
二二·三〇 演講
二三·一〇 西樂
一三·〇〇 防毒常識

二三·三〇 蘇州文書
二四·〇〇 停止

上海東陸電台

電力一〇〇瓦特
呼號XLHG 週率八〇〇

八·〇〇 教授英語
八·四〇 唱片
九·三〇 衛生常識
九·四五 警策語唱片
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 彈詞評話話劇歌唱
一二·四〇 中外名人轉述
一三·〇〇 故事開講
一三·四〇 防衛知識
一四·〇〇 廣陵古曲
一五·四〇 蔣委員長文稿
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 故事平劇
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 評話
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 故事
一九·三〇 彈詞評劇話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 各種常識
二二·三〇 話劇
二三·〇〇 長篇故事
二三·三〇 彈詞
二四·〇〇 停止

濟南山東電台

呼號XGOF 週率暫改八〇〇

八·三〇 新歌
八·四五 政令新聞

法國醫學博士江逢治創製

專治肺癆藥水

功效：潤肺止咳 除痰殺菌 治療虛癆

主治：晨咳 夜咳 乾咳 久咳 以及各期肺癆

南京華商大藥房總經理 地址太平路太平街

各藥房均售

九·一五 總理遺教
國語唱片 星一四
音樂唱片星二三五六
九·四五 西樂唱片
一〇·〇〇 報時
一〇·〇一至一〇·三〇 歌曲星一五
一〇·〇一 義務教育注意事項 星二六
軍樂警策語 星三
防衛知識 星四
一〇·一五 唱片 星二三四六
一〇·四〇 休息
一八·三〇 氣象 商情
一八·四〇至一九·〇〇教育節目星一
鄉務常識星三
對口相聲星五
雅樂 星六
一八·四〇至一九·一〇兒童節目星四
一九·〇〇至一九·三〇防空知識星一
防衛知識星三
民衆教育星五
兒童教育
兒童樂園星六
一九·一〇 國樂 星二
電信常識 警策語星四
一九·三〇 政令 新聞
二〇·〇〇 報時 轉播中央台節目
二二·〇五 預報明日節目

二一·一五 轉播平劇大鼓
二四·〇〇 停止
——星期日——
一一·〇〇 政令 新聞
一一·三〇 音樂唱片
一二·四〇 無線電常識
一二·五〇 西樂唱片
一三·〇〇 報時 休息
二〇·〇〇 氣象 商情
二〇·一〇 西樂唱片
二〇·一五 衛生常識
二〇·二五 西樂唱片
二〇·三〇 政令新聞
二一·〇〇 報時 預報明日節目

長沙電台

呼號XGOV 週率八〇〇

二二·一〇 話劇 音樂 平劇
二四·〇〇 停止
試驗播音
一二·〇〇 唱片
一五·〇〇 休息
一九·〇〇 轉播中央台節目
二二·〇五 唱片
二二·三〇 停止

蕪湖亨大利電台

電力七·五瓦特

一六·〇〇 申曲
一六·四〇 演講
一七·〇〇 評話
一七·四〇 講讀文稿
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 故事警策語
一九·一〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 蘇州文書
二一·四五 故事警策語
二二·一〇 蘇州文書
二三·一〇 彈詞
二四·〇〇 停止

蔣復興

精製蘇廣食品 採辦各地土產

南京

總店：下關大馬路 電話：四一〇五二一

第一支店：下關二馬路

第二支店：城內太平路 電話：二二六八九

呼號XLII 週率八三〇

一二·〇〇 黨歌總理紀念週星一
音樂警策語
一二·四〇 英文教授星一三五日
古今名人傳星二四六
一三·一〇 平劇警策語
一三·四〇 防衛知識
一五·〇〇 休息
一七·〇〇 大鼓警策語
一七·四〇 體育常識星一三五日
說岳傳 星二四六
一八·〇〇 平劇警策語
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 歌唱警策語

一九·四〇 總理遺教 星一五
民衆教育 星二
電信常識 星三
衛生常識 星四
兒童節目 星六
二〇·一〇 轉播中央台節目
二二·〇五 平劇警策語
二二·四〇 恭讀蔣委員長安內講
演集及言論摘
二二·五五 預報明日節目
二二·五七 總理紀念歌
二三·〇〇 停止
——星期日——
一一·〇〇 音樂

一二·四〇 英文復習
一三·〇〇 平劇
一三·四〇 防衛知識
一五·一〇 休息
一七·〇〇 大鼓
一七·四〇 體育常識
一八·〇〇 平劇
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 歌曲
一九·四〇 岳傳
二〇·〇〇 特別節目
二二·〇〇 票友會唱平劇
二二·五五 預報明日節目
二二·五七 總理紀念歌停止

上海大中華電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHU 週率八四〇

九·〇〇 講佛學 星期
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 講卷
一一·四〇 商情
一二·一五 防衛衛生故事
一三·〇〇 唱片
一三·四〇 中外名勝古蹟講
一五·〇〇 講卷
一五·一〇 國防國語常識
一六·〇〇 休息

杭州敬亭電台

電力五〇瓦特
呼號XLLQ 週率八五〇

七·〇〇 衛生常識
七·三〇 唱片
八·一〇 國語唱片
八·四〇 唱片
九·一〇 自然動物史
九·三〇 唱片
一〇·一〇 休息
一一·〇〇 口琴
一一·四〇 家庭常識
一二·一〇 唱片
一二·四〇 防衛知識
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 兒童教育 星一
教授口琴 星二五
醫藥常識 星四
民衆教育 星三六
一七·一〇 唱片

要買名貴的攝影機

要買最新鮮的軟片乾片

要得到極精美的冲晒放大

要修理攝影機或配置零件

請到 中山東路七十六號 新街口

上海 冠龍照相材料行南京分行

以上各項可以立刻解決並能使君滿意

取價公道 服務週密 之 有口皆碑 君如不信請嘗試之

電話二二六一二

一七·四〇 醫藥語
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 防衞知識
一九·〇〇 唱片
二〇·一〇 轉播中央台節目 星期停
二一·五〇 唱片
　醫藥常識 星期
二二·〇〇 家庭常識
二二·一〇 唱片
二四·〇〇 停止

上海友聯電台
電力一〇〇瓦特
呼號XHHV 週率八八〇

八·〇〇 唱片
八·一〇 教育故事或教育節目
八·三〇 唱片故事彈詞
九·二〇 教育故事或教育節目
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞故事話劇唱片
一一·四〇 醫學常識或教育節目
一二·〇〇 唱片故事彈詞話劇等
一二·四〇 常識或教育節目
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 防衞知識
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 四明南詞
一七·四〇 學術教授
一八·〇〇 四明南詞
一八·四〇 教育故事
一九·〇〇 故事唱片話劇彈詞等
二四·〇〇 轉播中央台節目
　星期停
播音業公會節目星期

二一·五〇 話劇或故事
二二·〇〇 教育故事
二二·一〇 故事
二三·〇〇 教育故事
二三·二〇 彈詞或故事
〇·〇〇 故事
一·〇〇 停止

天津仁昌電台
呼號XQKC 週率八九〇

八·〇〇 廣告唱片
八·一〇 長篇故事
八·四〇 廣告唱片
八·五〇 衞生常識
九·一〇 講演
九·三〇 廣告唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 奉天大鼓
一一·四〇 家庭講座 星一四
　民教館講演 星二五日
　小學校播音 星三六
一二·〇〇 梅花大鼓
一二·四〇 講演
一三·〇〇 相聲
一三·四〇 說今古奇觀
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 京東大鼓
一六·四〇 教育演講 星一四六
　歌唱 星二三五
　法律常識 星期
一七·〇〇 西河大鼓
一七·四〇 評講國劇
一八·〇〇 單琴大鼓
一八·四〇 兒童故事

電信常識 星二
一九·〇〇 八角鼓
一九·四〇 京韻大鼓
二〇·〇〇至二一·〇五 轉播中央台節目 星期停
二〇·〇〇至二〇·三〇 樂亭大鼓星期
二〇·三〇至二一·〇〇 京東大鼓星期
二一·〇〇至二二·〇〇 樂亭大鼓
　醫藥語
二二·〇〇至二三·〇〇 平劇醫藥語 星期
二三·〇〇 醫藥常識
二三·一〇 京東大鼓
二三·三〇 中原遊藝場遊藝
　醫藥語 (星六)
二四·〇〇 停止

長沙湖南電台
電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOH 週率八九六

八·三〇起 擴大紀念週 星一
一六·〇〇 黨歌國樂
一六·一五 第一次新聞

統計委員會會議錄 星三六
一七·〇〇 教育節目 星一
　農林常識 星二
　音樂 星三
　科學常識 星四
　兒童教育 星五
　口琴 星六
一七·三〇 平劇
一七·四〇 家庭常識
一八·〇〇 西樂
一八·一〇 商情及交通消息
一八·二〇 故事
一八·四〇 平劇
一八·五〇 郵政常識 星一
　工藝叢談 星二
　省府會議記錄 星三六
　電訊常識 星四
　無線電常識及問答 星五
一九·一五 湘劇商業介紹
一九·三五 衞生常識 星一四
　藝術教育 星二
　防空常識 星三
　勞作教育 星五

音樂 星六
一九·五五 平劇 報時
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 大鼓長沙市氣象
二一·二〇 新聞
二一·三五 歌曲預報節目
二二·一〇 歌曲醫藥語
二二·一五 簡明新聞
二二·四五 平劇
二三·〇〇 停止

—星期日—

一九·〇〇 國樂
一九·一五 商情及交通消息
一九·三〇 特別節目
二〇·〇〇 湘劇或平劇
二一·一五 氣象預報節目
二一·一五 新聞
二一·五〇 歌曲
二三·〇〇 停止

上海市府電台
電力五〇〇瓦特
呼號XGOI 週率九〇〇

七·四五 早操 星期停
八·〇〇 軍樂 星期停

招登廣告

此處廣告名爲「節目直條」，闊三、五公分，長一〇、五公分，價格每期三元，長期面議

——本刊數銷，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如賜登廣告，定有意想不到之效力——

八·三〇至九·〇〇 愛國歌唱 星一
　國樂 星三五
八·五〇至九·一〇 兒童歌唱 星二四六
九·〇〇至九·三〇 國樂 星一
九·一〇至九·五〇 國文教授 星二四六
九·三〇 紀念週 星一
一〇·二〇 口琴 星一
一〇·五〇 休息
一一·〇〇 報時
一二·〇〇 西樂
一二·一〇至一二·四五 氣象 新聞
　西樂 星期
一二·五〇至一三·〇〇 氣象 新聞
　西樂 星四
　氣象 上週重要新聞
　西樂 星期
一二·五〇至一三·三〇 氣象 新聞
　西樂 星二三五六
一三·四五 預報節目 星一
一四·〇〇 農工常識 星四
一四·三〇 常識講演 星二三四五
一四·〇〇 革命歷史 星五
一四·三〇 休息
一五·四〇至一六·〇〇 國劇研究 星二四
一五·三〇至一六·一五 歌唱 星六
一五·四五至一六·〇〇 大鼓 星三五
一六·〇〇至一六·四〇 市政報告

一六·一五 平劇 星二三四五
　星六
一六·三〇 口琴 星期
　教育節目（?）星二四五
　歌曲 星三
　體育常識 星六
一七·〇〇 兒童節目 星二四六日
　家庭節目 星三五
一七·三〇 平劇 星三五日
　大鼓 星二四六
一八·〇〇 電碼練習 星三日
　無線電常識 星四
　考古藝術講演 星五
　科學新聞 星六
　常識演講 星二
一八·三〇至二〇·〇〇 氣象 新聞
　唱歌 星二
一八·三〇 新聞 氣象 介紹 消息
　歌唱 星期
　氣象新聞歌唱 星三四六
一九·〇〇 國樂 星一二停
一九·三〇 平劇 星三四六日
　軍樂 星五
二〇·〇〇至二一·一五 平劇 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星一日停
　西樂 星一日

二一·一五 預報節目 星一停
二一·三〇 停止

上海富星電台

電力一〇〇瓦特

呼號XHHX 週率九二〇

七·〇〇 音樂
七·三〇 教導英語
八·四〇 唱片
九·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 講讀蔣委員長文稿
一二·〇〇 申曲
一二·四〇 教育故事
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 防衛知識
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 申曲
一七·四〇 所得稅研究
一八·〇〇 歌唱
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 彈詞
二二·〇〇 三民主義
二三·一〇 彈詞

招登廣告

此處廣告名為「節目直條」，闊三、五公分，長一〇、五公分，價格每期三元，長期面議

——本刊銷路，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如賜登廣告，定有意想不到之效力——

二四·〇〇 教育故事
二五·三〇 彈詞
〇·〇〇 休息

上海李樹德電台

電力一〇〇瓦特

呼號XHHE 週率九四〇

七·〇〇 音樂
七·三〇 防衛知識
七·五〇 誦金剛經
八·一〇 講妙法蓮華經
八·五〇 唱片
九·三〇 講仁王護國經
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 商情
一一·一〇 四明彈詞
一一·四〇 無線電常識
一二·〇〇 商情
一二·一〇 滑稽
一二·四〇 無線電常識
一三·〇〇 休息
一七·〇〇 申曲
一七·三〇 教英語 星期日
　聖經講座 星期
一八·〇〇 歌唱
一八·四〇 講大乘經
一九·一〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 話劇
二一·四五 開篇
二二·〇〇 教育故事
二二·一〇 商情
二二·三〇 滑稽
二三·〇〇 教育故事及常識
二三·一〇 話劇
二四·〇〇 停止

北平電台

電力三〇〇瓦特

呼號XGOP 週率九五〇

八·〇〇 國樂
八·一〇 總理遺教 星一
　名人故事 星二
　科學新聞 星三
　道德故事 星四
　電信法規 星五
　古人嘉言 星六
八·三五 大鼓
九·〇〇 家庭常識 星一四
　公民常識 星二五
　婦女常識 星三六
九·三〇 唱片
九·四〇 國內外新聞行市
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 文明單絃
一一·四〇 體育消息
一一·五〇 西樂
一二·〇〇 報時及商情行市
一二·三〇 唱片
一二·四〇 無線電常識 星一四
　防衛知識 星二五
　體育知識 星三六
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 國樂
一六·一〇 防毒演講 星一
　民衆教育 星二
　宗教演講 星三
　科學演講 星四
　衛生演講 星五
　音樂演講 星六
一六·四〇 唱片
一七·三〇 國學教授 星一四
　英文教授 星二五
　史地講述 星三六
一七·五〇 歌曲
一八·〇〇 醫學常識 星一
　衛生常識 星二
　交通消息 星三
　電信常識 星四
　郵政常識 星五
　讀書指導 星六
一八·一五 休息
一九·〇〇 國樂
一九·一〇 唱片
一九·三五 報時氣象商情行市
　國內外新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 唱片
二一·三〇 預報節目及警策語
二二·〇〇 北平各戲院平劇
二四·〇〇 停止

——星期日——

一二·〇〇 國樂
一二·一〇 報時國內外新聞體育
　消息
一二·四〇 唱片
一三·〇〇 華北居士林講經
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國樂
一六·一〇 法律演講
一六·四〇 唱片
一七·三〇 兒童教育
一七·五〇 軍樂
一八·一五 休息
一九·〇〇 國樂
一九·一〇 唱片
一九·三五 報時氣象國內外新聞

二〇·〇〇 特別音樂或話劇
二〇·三〇 學術演講或講讀名人文稿
二一·〇〇 唱片
二一·三〇 預報節目及醫藥語
二三·〇〇 平劇
二四·〇〇 停止

上海明遠電台

電力一〇〇瓦特　呼號XHHF　週率九六〇

八·〇〇 唱片　商情
八·一〇 醫藥語衛生常識蔣委員長言論輯
八·四〇 宣卷
九·一〇 總理遺教蔣委員長安內講演集
九·三〇 唱片　商情
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 申曲
一二·四〇 防衛知識　醫藥語　商情
一三·〇〇 彈詞開篇
一三·三〇 醫藥語　衛生常識　商情米市
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 彈詞開篇
一六·四〇 蔣委員長文稿
一七·〇〇 故事
一七·四〇 衛生常識醫藥語
一八·一〇 休息
一八·四〇 蔣委員長言論輯
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目

特別節目星期　星期停
二一·〇五 評話
二二·〇〇 醫藥語商情
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 醫藥語商情
二三·一〇 彈詞
二四·〇〇 停止

無錫時和電台

電力七五瓦特　呼號XHIB　週率九七〇

八·〇〇 黨歌氣象
八·一〇 佛學
九·〇〇 唱片
九·一〇 演講醫藥語
九·三〇 音樂　報時
一〇·〇〇 休息
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 家庭教育
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 平劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 崑曲
二二·〇〇 常識教育
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 停止

上海佛音電台

呼號XMHB　週率九八〇

七·〇〇 早課　星一停
八·〇〇至八·四〇 紀念週　星一
八·三〇 誦華嚴經　星一停
九·三〇 公債音樂　星期停
一二·三〇 休息
一二·四五 楞伽經
一三·四五 講華嚴經
一四·四五 行市音樂
一五·一五 講楞嚴經
一六·一五 行市音樂　星期停
一六·四五 晚課　星期停
講太上感應篇　星期
一七·四五 誦經
一八·〇〇 講涅槃經
一九·〇〇 講所得稅
一九·一〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 話劇　星期停
二一·四五 故事
二二·四五 停止

杭州浙江電台

電力二〇〇〇瓦特　呼號XGOD　週率九九〇

節目表未送來

山西太原電台

電力五〇瓦特　呼號XGOT　週率一〇〇〇

八·三〇 總理紀念週　星一
一〇·〇〇 休息
一七·〇〇 小學生唱歌
平劇　星三
一七·一〇 常識講演
一七·四〇 晉劇
一七·五五 本省新聞
一八·一五 西樂及雜曲
一八·二五 商情　市價
一八·二八 氣象
一八·三〇 平劇
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 國樂
一九·四〇 國內外新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 本市戲劇
梅花國劇社平劇星二五
二二·〇〇 恭平時委員長文稿
二二·一〇 本市戲劇
二三·〇〇 停止

漢口電台

電力九〇〇〇瓦特　呼號XGOW　週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四五 英語
八·一五 音樂
八·三〇 報時　新聞　音樂
九·〇〇 休息
一一·三〇 新運歌　黨義短講
國樂行情
一二·〇〇 音樂
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 平劇
一六·三〇 民衆常識　星一
黨義　星二
郵政交通常識　星三
時事述評　星四
醫學常識　星五
一七·〇〇 休息
一八·〇〇 一週大事記述　星一
防疫講座　星二
學術　星三
衛生常識　星四
電報電話常識　星五
民衆教育　星六
一九·〇〇 平劇
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 氣象　轉播中央台節目
二一·〇五 航行交通消息
預報節目　瑣聞
二一·三〇 平劇
二二·〇〇 新聞
二二·一〇 音樂
二二·三〇 報時　停止

上海東方電台

電力一一五瓦特　呼號XHHU　週率一〇二〇

八·〇〇 音樂
八·一〇 教授國語唱片
八·四〇 唱片附廣告
九·一〇 教授初級英文
九·三〇 唱片附廣告
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 教授手工
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 申曲
一六·四〇 故事
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 故事
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 教授國文
一九·〇〇 唱片附廣告
一九·一五 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 彈詞
二一·三〇 唱片附廣告
二二·〇〇 衛生常識
二二·三〇 彈詞
二三·〇〇 故事
二三·三〇 彈詞

招登廣告

此處廣告名爲「節目直條」，闊三、五公分，長一〇、五公分，價格每期三元，長期面議

——本刊銷數，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如賜登廣告，定有意想不到之効力——

24·00 特別節目 星六
1·00 停止

福州電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOL 週率一〇三〇

8·00 總理紀念週 星一
9·00 國樂 船期
9·10 新聞 星期停
9·30 閩曲 船期 星期停
9·40至10·10福州語報告新聞 星一
9·40 福州語報告新聞 星一日停
10·00 講讀 總理遺教 星三五
10·10 休息
10·40 黨務報告 星六
11·10 省府施政報告星期停
11·40 歌詠 星期停
11·45 氣象，正午報時
12·00 休息 星期停
12·30 平劇，雜曲，雜談
12·45 商情，閩曲，西樂

13·30 休息
17·00 衛生常識 星一
首新生活會節目星三
兒童節目 星二四
農林常識 星五
民衆教育 星六
17·30 雜曲 星六日停
音樂酒會節目 星六
17·45 休息
18·10 氣象 商情
18·30至20·00業餘聯歡社唱播平劇 星六
18·45至19·05評話 星期
18·30至19·00平劇 雜曲 星一三四
平劇 雜曲
電信常識 星二五
19·05至19·30無線電常識及問答 星期
19·00 衛生教育 星五
防疫演講 星二
國語會話 星三五
科學常識及問答 星四
19·30至20·00轉播中央台節目 星期
19·30至21·05轉播中央台節目 星六日停
20·00 預報明日節目 星期
20·05 新聞 星期
20·10至21·05轉播中央台節目 星六
20·15 國語平劇雜曲 星期
20·40 福州語廈門語報告新聞 星期
21·00至21·10 西樂 星期
21·05 國樂本省新聞星期停
21·15 閩曲福州語報告新聞 星期停
21·35 廈門曲廈門語報告新聞 星期停
22·10 預報明日節目星期停
22·15 西樂 平劇 星期停
22·30 停止

上海中西電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHH 週率一〇四〇

7·00 音樂
7·20 教授英文
7·45 唱片
8·10 教授國語
8·40 唱片
9·20 電學常識
9·50 唱片
10·00 休息
11·00 唱片
11·40 家庭婦女常識
12·00 四明宣卷
12·40 非常時期之醫藥常識
13·00 休息
17·00 彈詞
17·40 新聞
18·00 什景戲 星期停
18·40 教授日語 星期停
基督教義 星期
19·10 電影情報
19·30 話劇
20·00 轉播中央台節目
21·05 醫藥語電影情報
21·30 話劇
22·00 家庭教育常識
22·30 彈詞
23·00 新聞
23·30 彈詞
24·00 停止

天津中華電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHKA 週率一〇三〇

7·30 早操
8·00 西樂
8·05 兒童故事
8·35 音樂
8·40 佛教雜談星一三五日
醫學常識 星二四六
9·10 平劇 廣告
9·20 武術講演
9·30 國樂 廣告
10·00 教育節目 星期停
宗教雜談 星期
10·30 平劇廣告
10·40 教育節目 星期停
宗教雜談 星期
11·10 廣告
11·15 娛樂廣告節目
12·00 平劇廣告
12·10 娛樂廣告節目
12·35 歌曲廣告
13·05 娛樂廣告節目
13·30 歌曲廣告
14·00 娛樂廣告節目
14·45 歌曲廣告節目
14·55 宗教雜談
15·20 廣告
15·30 宗教雜談
16·00 雜曲廣告
16·10 教育節目 星三停
兒童節目 星三
16·40 音樂
16·45 法律常識 星一日停
天津電報電話局業務宣傳 星一
衛生常識 星期
17·15 廣告
17·30 娛樂廣告節目
18·05 平劇廣告
18·15 娛樂廣告節目
19·00 平劇廣告
19·15 樂樂廣告
20·10 轉播中央台節目 星期停
21·05 娛樂廣告節目
22·15 中國名人事略 星一三
衛生常識 星二四六
國學叢談 星期
23·05 轉播北平戲院平劇
24·05 兒童故事
24·35 絕曲廣告
24·45 娛樂廣告節目
1·30 家庭常識
2·00 停止

上海華美電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHI 週率一〇六〇

11·00 粵曲
11·40 中國名人傳
12·00 粵曲
12·30 戰時常識
13·00 話劇
13·40 家庭常識
14·00 休息
16·00 音樂
16·40 法律常識
17·00 話劇
17·40 衛生常識
18·00 話劇
18·40 兒童教育
19·00 粵曲
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目星期
21·05 話劇
22·00 國文
22·10 彈詞
23·00 教育故事
23·30 彈詞
24·00 停止

招登廣告

此處廣告名爲「節目直條」，闊三、五公分，長一〇、五公分，價格每期三元，長期面議

——本刊銷數，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如賜登廣告，定有意想不到之效力——

開封河南電台

電力二〇〇瓦特　呼號XGOQ　週率一〇七〇

九·三〇 開始儀式 星一
九·四〇 紀念週
國語教授 星二
法律常識 星三五
無線電常識 星四
總理遺教 星六
一〇·〇五 雜曲
一〇·一〇 簡明新聞
一〇·三五 平劇
一〇·五〇 新聞
一一·三〇 休息
一八·〇四 兒童教育 星一四
民衆教育 星二五
防衛知識 星三六
一八·三五 氣象商情平劇
一九·〇〇 中國名人傳 星一五
雜談 星二四
農業常識 星三
經濟建設 星六
一九·三〇 音樂 星一四
政務會議報告 星二五
電信常識 星三
無線電常識 星六
一九·五〇 預報節目
一九·五五 轉播中央台節目
二一·〇五 報告新聞
二一·四五 雜曲
二二·三〇 國劇
停止 星六

——星期——

一七·三五 特別節目
一八·〇〇 開始儀式

一八·〇五 教育節目
一八·三五 氣象雜曲
一八·四〇 〃講
一九·一五 預報節目
一九·三〇 新聞
二〇·〇〇 特別節目
二〇·三〇 平劇
二一·〇〇 梆子戲

上海電台

電力一〇〇瓦特　呼號XHHS　週率一二〇〇

八·〇〇 氣象 星期停
八·〇五 商業介紹音樂
八·一〇 教國樂 星期停
八·四〇 西樂歌唱平劇彈詞 星期停
九·一〇 常識遊記名人故事
九·三五 音樂商業介紹星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 平劇申曲歌曲彈詞話劇評話
一一·四〇 商情求己集 星期停
一二·〇〇 南方歌劇彈詞話劇評話
一二·四〇 市情，防衛知識
一二·五八 報時
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 彈詞話劇歌曲評話音樂
一六·五〇 商情 星期停
一六·四五至一七·三〇 教授國語 星期停
一七·〇〇至一七·四〇 歌唱 星期
一七·三〇 音樂商業介紹
一七·四〇 電碼講座 星一六
電綫電問答 星二四
兒童節目 星三五
一八·〇〇 彈詞話劇歌曲
評話音樂平劇
一八·四〇 兒童故事遊記常停
一九·〇〇 市情 （星期停）
紗花市況商業介紹
音樂平劇雜曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 播音業公會節目星期 星期停
醫藥話預報節目
二一·一〇 平劇音樂彈詞歌曲話劇雜曲
二二·〇〇 故事
二二·三〇 話劇彈詞平劇雜曲評話
二二·五〇 音樂商業介紹
二三·〇〇 故事新聞常識
二三·三〇 彈詞話劇歌曲評話
二四·〇〇 停止

無錫江蘇省立教育學院電台

電力七五瓦特　呼號XLIJ　週率二一〇

八·〇〇 音樂 氣象 星期停
八·一〇 休息 星期停
一六·〇〇 歌曲 星六日停
一六·三〇 演講或故事星六日停
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 平劇 星六日停
一九·三〇 演講 星六日停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星六日停
二一·〇五 停止

上海亞聲電台

電力二〇〇瓦特　呼號XLHN　週率一二三〇

八·〇〇 唱片
八·一〇 體育常識
八·四〇 唱片
九·三〇 新聞
九·五〇 音樂唱片
一一·〇〇 商業介紹
一一·一〇 申曲
一一·四〇 演講
一二·〇〇 話劇
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 商業介紹
一六·一〇 自由談唱
一六·四〇 演講
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 無線電常識
一八·〇〇 商業介紹
一八·一〇 宣卷
一八·四〇 兒童故事
一九·二〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 故事
二二·〇〇 醫學常識
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 故事
二三·三〇 申曲
二四·〇〇 停止

南昌江西電台

電力二五〇瓦特（即前南昌電台）　呼號XGOO　週率一二三〇

八·三〇 黨歌軍樂 星期停
八·三五 新聞 星期停
九·二五 西樂 星期停
九·三五 建設概要 星一
商人常識 星二
政治報告 星三六
禁烟宣傳 星四
總理遺教 星五
九·四五 平劇 星期停
一一·五〇 氣象 商情 報時
一二·〇〇 平劇
一二·一〇 防衛知識
一二·四〇 西樂
一三·〇〇 江西名賢傳 星一
名人講述 星二
政治 星三
科學常識 星四
婦女教育 星五
經濟 星六
一三·一五 雜曲 星二四六
口琴 星一三五
一三·三〇 農人常識 星一
法律常識 星二
法令解釋 星三
工人常識 星四
電信常識 星五
新生活 星六
一三·五〇 休息
一六·〇〇 大鼓 星期停
一六·〇五至一七·〇〇兒童節目星三
一六·〇四 軍事常識 星一
國語唱片 星二五
生物 星四
讀書生活 星六
一六·一五 粵曲 星三四停
一六·三〇 學術講座 星一五
轉播中央台節目 星二四六
一七·〇〇 歌曲 星期停
一七·一〇 西樂 星期停
一七·一〇 化學星一 物理星二
無線電學問答 星三
小學教科進修節目 星四
歷史星五 地理星六
一七·四〇 歌曲 星期停
一七·五〇 平劇星期停
一八·三〇至一九·〇〇轉播中央教育節目星三五
一八·三〇 民衆教育 星二四六
平劇 星期
一八·五〇 童歌 星二四六
西樂 星二四六日
一九·〇五至一九·五〇名人演講星期
一九·〇〇至一九·三〇兒童教育星一四六
衛生常識 星三
一九·〇〇 家庭常識 星一五
一九·一〇 青年教育 星一五
一九·三〇 歌曲 星期停
一九·三〇至二一·〇五特別節目星期
一九·五〇 平劇 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 預報節目
二一·一〇 平劇國樂
二一·四五 通令新聞
二三·三〇 停止

鎮江江蘇電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOZ 週率一二五〇

八·〇〇 黨歌
八·〇五 國樂
八·一五 新聞
八·四五 軍樂 星一
九·〇〇 戰時聯合紀念週 星一
九·四〇 休息
一一·五〇 歌曲 報時
一二·一〇 國語 西樂 星一四
時事述評 星二五
總理遺教 星三六
一三·一〇 平劇
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 政令
一六·三〇 外交宣傳 星一
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三
財政報告 星四
小學教師進修節目 星五
一七·〇〇 大鼓星一四、歌曲星三
平劇星二五 雜曲星六
一七·二〇 [illegible]衛生 星一
婦女教育 星二六
國民經濟建設運動
[illegible] 星三
[illegible]常識 星四
[illegible]教育 星五
一八·〇〇 商情氣象報告歌曲
音樂
一八·三〇 民衆教育 星一四
學術演講 星二
青年教育 星三六
婦女保健常識 星五
九·〇〇 樂隊曲目 星一
學校節目 星二四
西樂 星三六
音樂會或話劇 星五
一九·三〇 一週大事報告 星一
財政常識 星二
防衛知識 星三
黨務報告 星四
農工商常識 星五
電信常識 星六
一九·五〇 預報明日節目國樂
二〇·〇〇 休息
二一·〇〇 音樂
二一·一〇 本省當日新聞
二一·四五 黨歌
二二·〇〇 停止

—星期日—

一九·〇〇 特別演講或國語練習
一九·三〇 平劇
二〇·一〇 本省當日新聞
二〇·三〇 預報氣象歌曲
二一·五五 黨歌
二二·〇〇 停止

上海航業電台

電力一五〇瓦特
呼號XHHZ 週率一二八〇

七·四五 早操
八·〇〇 醫學常識
九·〇〇 警策語
九·四〇 講經
一一·〇〇 四明宣卷
一一·四〇 說書
一二·〇〇 話劇
一三·四五 說書
一四·一五 滑稽
一五·〇五 新聞
一六·〇〇 說書
一六·四〇 話劇
一八·〇〇 滑稽
一九·〇〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 話劇
二二·〇〇 警策語唱片
二二·四〇 滑稽
二三·一〇 古今名人軼事
二四·〇〇 停止

北平育英電台

電力一五〇瓦特
呼號XLKA 週率一二九〇

一九·〇〇 音樂
一九·二〇 無線電問答 星一
兒童節目 星二
故事 星三
北平古蹟 星四
史地述評 星五
話劇 星六
一九·三〇 音樂
一九·四〇 兒童故事 星一
圖書介紹 星二
宗教漫談 星三
衛生節目 星四
常識節目 星五
教育節目 星六
一九·五五 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二二·〇五 預報節目
二二·一〇 停止

—星期日—

一九·〇〇 音樂
一九·一〇 故事
一九·二〇 音樂
一九·三〇 宗教節目
二〇·〇〇 音樂
二〇·一〇 常識節目
二〇·二五 音樂
二〇·三〇 英文宗教節目
二一·〇〇 預報節目
二一·〇五 停止

上海國華電台

電力一〇九瓦特
呼號XHHN 週率一三〇〇

八·〇〇 西樂
八·一〇 衛生常識
八·四〇 唱片
九·一〇 英語教授
九·五〇 音樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 申曲
一一·四〇 新聞商情
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇至一三·〇〇 醫學常識 星期停
一二·四〇至一三·一〇 佈道演講 星期
一六·〇〇 教育故事三國志
一六·四〇 醫藥衛生
一七·〇〇 彈詞千蜻蜓
一七·四〇 防衛知識商情警策語
一八·〇〇 平劇
一八·四〇 兒童常識
一九·〇〇 音樂
一九·一五 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 教育故事英烈傳
二一·四五 唱片警策語
二二·〇〇 故事
二二·三〇 教育故事英烈傳
二三·〇〇 短篇故事
二三·二〇 大鼓小曲
二四·〇〇 停止

青島民教館電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHKC 週率一三一〇

一二·〇〇至一二·一五 報時氣象
唱片 星期
一二·〇〇至一二·二〇 氣象
商情 星期停
一二·一五至一二·二五 商情 星期停
一二·三〇至一二·四五 唱片 星期停
一二·五五 唱片 星期
一三·〇〇 休息
一三·四〇 唱片 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 各機關行政報告 星期停
一七·四〇 唱片 星期停
一七·五〇 本市教育消息 星期停
一八·一〇 民教館消息 星期停
一八·二〇 唱片星期停
一八·三〇 書詞或音樂星二五停
國樂星二 西樂星五
一九·〇〇 常識講演或歌曲 星期停
唱片 星期
一九·三〇至二〇·〇〇 唱片本市新聞
及預報節目 星期停
一九·三〇 特別節目 星期
二一·〇〇 停止

上海麟記電台

電力二五〇瓦特
呼號XQHG 週率一三三〇

八·〇〇 唱片
八·一〇 教授國學
八·四〇 唱片
九·二〇 衛生常識
九·五〇 西樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 申曲
一一·四〇 兒童教育
一二·〇〇 南方春詞
一二·四〇 總理遺教要義
一三·〇〇 歷史
一三·四〇 防衛常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 小曲
一六·四〇 醫學常識
一七·〇〇 南方歌劇
一七·二〇 無線電常識
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 教育故事
一九·一五 故事

招登廣告

此處廣告名爲「節目直條」，闊三、五公分，長一〇、五公分，價格每期三元，長期面議

——本刊銷數，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如賜登廣告，定有意想不到之效力——

二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 歌唱
二一·四五 教授音樂
二二·一〇 四明宣卷、
二三·〇〇 停止

杭州宏聲電台

電力五〇特瓦　呼號XLIR　週率一三三〇

八·〇〇 國樂西樂粵樂
八·一〇 國學教授
八·四〇 崑曲平劇彈詞
九·一〇 英語教授
九·三〇 西樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 平劇歌曲
一一·四〇 [illegible]委員長文稿
一二·一〇 新聞
一二·三〇 戰時常識
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 紹興平劇
一六·四〇 國語唱片　星一四
市政府教育節目　星五
醫學常識　星三六
一七·一〇 歌曲
一七·四〇 少年故事
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 兒童常識教育
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
平劇　星期
二一·一五 平劇
二二·〇〇 停止

上海利利電台

電力一〇〇瓦特　呼號XHHY　週率一二四〇

八·〇〇 唱片
八·一〇 故事
八·四〇 唱片
九·二〇 教育節目
九·五〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 講解所得稅
一二·四〇 防空知識
一三·〇〇 佛化講經
一三·四〇 教育
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 故事
一七·〇〇 佛化講經
一七·四〇 家庭節目
一八·〇〇 申曲
一八·四〇 兒童教育
一九·二〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 公民訓練
二二·三〇 申曲
二三·〇〇 故事
二三·二〇 彈詞
二四·〇〇 停止

上海華興電台

電力一〇〇瓦特　呼號XHHP　週率一三六〇

八·〇〇 唱片
八·一〇 三民主義新聞
八·四〇 唱片
九·三〇 探險故事人猿泰山
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一二·四〇 歷史故事
一三·〇〇 彈詞開篇
一三·四〇 蔣委員長言論輯
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 啼笑姻緣
一七·〇〇 滑稽
一七·四〇 總理遺教
一八·〇〇 滑稽
一八·四〇 兒童公民常識故事衛生歷史歌曲
一九·〇〇 歌曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 教授英語
二二·〇〇 醫學常識
二二·四〇 歷史故事
二三·二〇 彈詞
二四·〇〇 唱片
一·〇〇 停止　星六日

西安電台

電力一〇〇瓦特　呼號XGOB　週率一三九〇

試驗播音
一二·〇〇 音樂
一三·〇〇 休息
一九·〇〇 轉播中央台節目
二一·三五 停止

武進縣黨部電台

電力七五瓦特　呼號XLIK　週率一三三〇

九·〇〇 總理紀念週　星一
九·一五 黨歌
九·三〇 氣象
九·三五 音樂
一〇·〇〇至一〇·一五 總理遺教　星期停
一〇·〇〇 黨歌　星期
一〇·〇五 氣象　星期
一〇·一〇 音樂　星期
一〇·四〇 總理遺教　星期
一一·〇〇 休息
一六·三〇 音樂
一七·〇〇 商情
一七·一五 醫藥語
一七·三〇 休息
一九·〇〇 什試星期
防毒常識　星一四
防空常識　星二五
科學新聞　星三六
一九·三〇 商情
一九·四〇 新聞
二〇·〇〇 停止

天津東方電台

電力一五〇瓦特　呼號XOKA　週率一三二〇

七·三〇 國術早操
八·〇〇 軍樂
八·〇五 華北氣象報告
八·一〇 衛生常識　星一三五
無線電碼通訊教練及問答　星二四六
兒童管理　星期
八·四〇 平劇
八·五〇 兒童管理　星一三五
社會教育　星二四六日
九·一〇 商業介紹
九·二〇 國語注音符號　星期停
兒童衛生　星期
一〇·〇〇 商業介紹
一〇·一五 娛樂
一一·〇〇 娛樂　星三日停
樂典教授　星三日
一二·三〇 樂典教授　星三日停
娛樂　星三日
一三·〇〇 樂典教授　星三
商業介紹　星三停
一三·一五 娛樂
一三·三〇 娛樂　星三日停
樂典教授　星三日
一三·四五 娛樂　星三日停
商業介紹　星三
樂典教授　星期
一四·〇〇 佛經講演
一四·一五 科學常識　星一三五
兒童故事　星二四六日
一四·四五 華北氣象報告
一五·〇〇 娛樂
一七·一〇 樂典教授　星六
娛樂　星六停
一七·四〇 娛樂
一八·一〇 樂典教授
一八·四五 樂典教授　星六停
娛樂　星六

一九·○○ 歌曲教授 星六停
佛經演講 星六
一九·一五 商業介紹 星六停
佛經演講 星六
一九·三○ 娛樂 星六日停
佛經講演 星六
樂曲教授 星期
二○·○○至二一·○五 轉播中央電台 星期停
二○·○○ 商業介紹 星期
二○·一五 樂典教授 星期
二○·四五 娛樂 星期
二一·○五 商業介紹 星三停
交部天津電話報局講演 星三
二一·一○ 樂典教授 星三日停
娛樂 星期
津市府衛生講演 星三
二一·四五 娛樂 星三停
國樂清唱 星三
二四·○○ 平劇
○·一五 中國名勝遊記
○·四五 平劇
一·○○ 歷代名人傳
一·三○ 音樂
一·三○ 公民常識
一·四五 音樂 星期停
公民常識 星期
二·○○ 停止

廣西南寧電台

電力一○○○瓦特
呼號XGOE 週率一三六○

九·○○ 頌歌 粵曲
一九·一五 粵語新聞
一九·四五 歌曲 國樂
二○·○○ 評話
二○·三○ 唱片
二○·四五 新聞
二一·一五 國樂 西樂 粵歌
二二·一○ 停止

上海華東電台

電力二○○瓦特
呼號XQHD 週率一三六○

○·○五 教育 星期停
○·一五 故事 星期停
一·○○ 休息
八·○○ 國學 星期停
八·四○ 申曲
九·三○ 防衛知識
一○·○○ 休息
一二·○○ 滑稽
一二·四○ 故事
一三·○○ 傳音戲
一三·四○ 常識
一四·○○ 休息
一六·四○ 兒童故事
一七·○○ 唱片
一七·四○ 家庭常識
一八·一○ 話劇
一八·四○ 警策語
一九·○○ 平劇
二○·○○ 轉播中央台節目 星期停
播音樂公會節目星期
二一·○五 彈詞
二二·○○ 名人演詞介紹
二二·一○ 評話
二二·三○ 故事
二三·三○ 評話
二四·○○ 停止

杭州亞洲電台

電力五○瓦特
呼號XLIJ 週率一三七○

八·○○ 音樂
八·一○ 國語
八·四○ 唱片警策語
九·一○ 日文教授
九·三○ 音樂
一○·○○ 休息
一一·○○ 雜曲警策語
一一·四○ 防空常識 星一四
講讀蔣委員長文稿 星二五
基本科學常識 星三六
醫藥常識 星期
一二·○○ 唱片警策語
一二·四○ 防衛知識
一三·○○ 唱片警策語
一三·四○ 無線電原理 星一三日
無線電常識問答 星二四六
一四·○○ 休息
一六·○○ 彈詞
一六·四○ 故事
一七·○○ 唱片警策語
一七·四○ 家庭常識
一八·○○ 休息
一八·四○ 兒童教育 星一四停
市政府教育節目星二
一九·○○ 滑稽
二○·○○至二一·一○ 唱片警策語 星期
二○·○○ 轉播中央台節目 星期停
二一·○五 唱片警策語 星期
二一·四五 停止

無錫世泰盛富新合組電台

電力五○瓦特
呼號XLJN 週率一三八○

八·○○ 試歌試驗 星期停
八·一○ 國學教授 星期停
八·四○ 彈詞音樂
九·一○ 教育節目
九·三○ 國樂
一○·○○ 休息
一二·○○ 歌曲警策語
一二·四○ 常識演講
一三·○○ 平劇警策語
一三·四○ 防衛知識
一三·○○ 彈詞
一三·四○ 商情警策語
一四·○○ 休息
一六·○○ 歌曲新曲警策語
一六·三○ 教育節目
一七·○○ 彈詞音樂警策語
一七·四○ 常識演講
一八·○○ 平劇警策語
一八·四○ 兒童教育
一九·○○ 氣象警策語彈詞
二○·○○ 轉播中央台節目 星期停
二一·○五 平劇警策語
二二·○○ 常識演講
二二·三○ 故事
二三·○○ 停止

徐州電台

電力六○瓦特
呼號XHIA 週率一四一○

一八·○○ 軍樂歌曲雜糧市價
一八·三○ 中國革命史略 星一
民族英雄傳略 星一
總理遺教 星三
兒童教育 星四
衛生常識 星五
讀書指導 星六
一八·四○ 國樂
一八·四五 講演評書 星一
國學講座 星三五
防衛知識 星二
新運宣傳節目星六
一九·一五 西樂
一九·三○ 農業推廣 星一
婦女講座 星二
衛生常識 星三
科學常識 星四
民間趣事 星五
領袖言論 星六
一九·四○ 休息
二○·○○ 轉播中央台節目
二一·○五 法律常識 星一四
古今談薈 星二
農林常識 星三
畜牧常識 星五
青年問題 星六
二一·三○ 平劇
二一·五○ 地方新聞預報節目

招登廣告

此處廣告、名為「節目直條」，闊二、五公分，長一〇、五公分，價格每期三元；長期面議

——本刊銷數，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如肯登廣告，定有意想不到之效力——

二三·〇〇 停止

——星期日——

一九·〇〇 平劇
一九·二〇 地方新聞
一九·三〇 歌曲
一九·四〇 衛生常識
二〇·〇〇 話劇或音樂會
二一·〇〇 預報節目
二一·〇五 停止

上海福音電台

電力一〇〇〇瓦特

呼號XMHD 週率一二三〇

七·一五 音樂
七·三〇 晨禱
八·〇〇 休息
一〇·三〇 讀經
一一·〇〇 休息
一二·一五 英語報告新聞
一三·〇五 英文演講
一三·三〇 休息
一七·〇〇 音樂
一七·三五 兒童故事
一七·四五 音樂
一八·〇五 聖經研究
一八·二五 音樂
一八·三五 英文兒童故事
一八·五五 音樂
一九·〇五 醫學衛生
一九·二五 音樂
一九·三五 佈道
二〇·〇〇 休息
二一·〇五 音樂
二一·一〇 佈道
二一·四〇 英文演講
二二·〇〇 停止

上海鶴鳴電台

電力三〇瓦特

呼號XLHQ 週率一一四〇

七·〇〇 音樂
七·二〇 各種知識
七·三〇 唱片
八·一〇 國語教授
八·四〇 唱片
九·二〇 教授編結法
九·三五 名人演講片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 申曲
一一·四〇 寧波語商情
一二·四〇 家庭衛生
一二·〇〇 申曲
一二·三〇 寧波語商情
一三·四〇 講讀蔣委員長文稿
一四·〇〇 南方歌劇
一五·一〇 防衛知識
一六·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 故事
一七·一〇 醫學講座
一八·〇〇 教授無綫電
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 唱片
一九·二〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 停止

蘇州久大電台

電力十五瓦特

呼號XLIB 週率一一四〇

一一·〇〇 簫歎
一一·〇五 彈詞
一一·四〇 國學講解
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 國樂
一三·四〇 常識警策語
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 講三國志
一六·四〇 時事導報 星一
公民教育 星二四
電信常識 星三
無綫電常識 星五
商業常識 星六
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 家庭常識
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 衛生常識
一九·二〇 平劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 音樂
二一·一五 彈詞
二二·〇〇 國音教授
二二·二〇 講英烈傳
二三·〇〇 停止

上海元昌電台

電力輸入六三瓦特

呼號XLHM 週率一四八〇

八·〇〇 商業介紹
八·一〇 教授國語
八·四〇 歌唱
九·一〇 毛絨綫編結法
九·三〇 書報介紹
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 商業介紹
一二·一〇 申曲
一二·四〇 防衛常識
一三·〇〇 商業介紹
一三·一〇 申曲
一三·四〇 蔣委員長言論輯
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 商業介紹
一六·一〇 四明講卷
一六·四〇 故事
一七·二〇 話劇
一七·四〇 家庭問題
一八·〇〇 商業介紹
一八·一〇 申曲
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 商業介紹
一九·二〇 評語
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目星期
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 教育故事
二二·一〇 商業介紹
二二·三五 故事
二三·二〇 彈詞
二四·〇〇 停止

南京短波電台

呼號XGOX 週率六八二〇

一八·三〇 轉播中央台節目：
教育節目星一三五
古今談薈星二四六
一九·〇〇 雜曲 預報節目
一九·一五 英語演講
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目：
報時，簡明新聞（星六特別節目）
二〇·一〇 轉播中央台節目：
時事述評（星六特別節目）
二〇·三〇 轉播中央節目
音樂（星六特別節目）
二〇·四〇 轉播中央台節目：
演講星一二
話劇星三 討論會星四
講讀蔣委員長文稿 星五
特別節目星六
二一·〇五 轉播中央節目
英語述評及西樂
二一·三五 轉播中央節目
廣州語報告新聞
二一·四五 音樂
二二·〇〇 國語報告時評星一四
廈門語報告新聞星二五
馬來語報告新聞星三六
二二·一〇 西樂或國樂
二二·四〇 停止

——星期日——

二〇·〇〇 轉播中央：報時
氣象 水位 國學樂曲
二〇·三〇 轉播中央：
僑委會報告
二〇·三五 國樂或轉播中央：
廣州語報告
二〇·五〇 粵樂或轉播中央：
廈門語報告
二一·〇五 國語留聲片
二一·一五 預報節目
二一·三〇 西樂或轉播中央：
平劇
二二·〇〇 停止



佛教唯識哲學

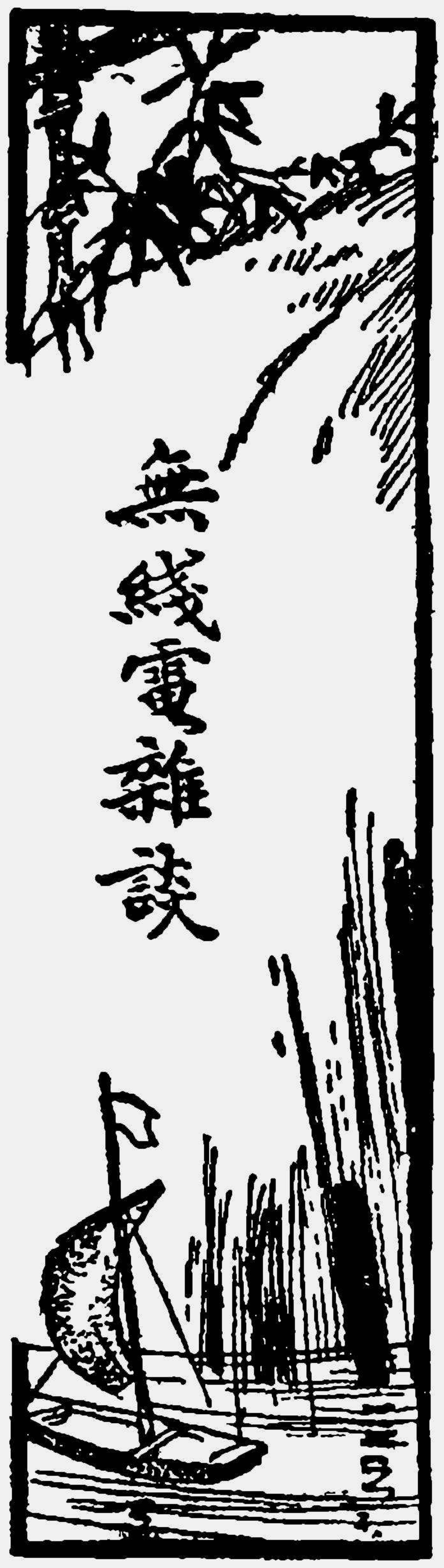
【又名成唯識論提要】

（續第一二一期）

梅光義編

所言處者，謂異熟識由共相種成熟力故變似色等器世間相，即外大種及所造色，雖諸有情所變各別，而相相似，處所無異，如衆燈明各遍似一，諸種子者，謂異熟識所持一切有漏法種，此識性攝，故是所緣，無漏法種雖依附此識，而非此性攝，故非所緣，有根身者，謂異熟識不共相種成熟力故變似色根及根依處．即內大種及所造色，有共相種成熟力故，於他身處亦變似彼，不爾應無受用他義，此中有義，亦變似根，辨中邊說似自他身五根現故，有義，唯能變似依處，他根於己非所用故，似自他身五根現者，說自他識各自變義，故生他地或般涅槃彼餘屍骸猶見相續，前來且說業力所變外器內身界地差別，若定等力所變器身界地自他則不決定，所變身器多恆相續，變聲光等多分暫時，隨現緣力擊發起故，略說此識所變境者，謂有漏種十有色處，及墮法處所現實色，故有漏位此異熟識，但緣器身及有漏種，在欲色界，具三所緣，無色界中，緣有漏種，厭離色故，無業果色，有定果色，於理無違，彼識亦緣此色為境，不可知者，謂此行相極微細故，難可了知，或此所緣內執受境亦微細故，外器世間量難測故，名不可知．此識與幾心所相應，常與觸作意受想思相應，阿賴耶識，無始時來乃至未轉，於一切位恆與此五心所相應，以是遍行心所攝故，此觸等五，與異熟識行相雖異，而時依同所緣事等，故名相應，此識行相，極不明了，不能分別違順境故，微細一類，相續而轉，是故唯與捨受相應，如何此識非別境等心所相應，互相違故，謂欲希望所樂事轉，此識任業無所希望，勝解印持決定事轉，此識夢昧無所印持，念唯明記曾習事轉，此識昧劣不能明記，定能令心專注一境，此識任運剎那別緣，慧唯簡擇德等事轉，此識微昧不能簡擇，故此不與別境相應．此識唯是異熟性故，善染污等亦不相應，惡作等四無記性者有間斷故，定非異熟，法有四種，謂善不善有覆無記無覆無記，阿賴耶識何法攝耶，死識唯是無覆無記，異熟性故，異熟若是善染污者，流轉還滅，應不得成，又此識是善染依故，若善染者，互相違故，應不與二俱作所依，又此識是所熏性故，若善染者，如極香臭，應不受熏，無熏習故，染淨因果，俱不成立，故此唯是無覆無記，覆謂染法障聖道故，又能蔽心令不淨故，此識非染，故名無覆，記謂善惡有愛非愛果及殊勝自體可記別故，此非善惡，故名無記，阿賴耶識，為斷為常，非斷非常，以恆轉故，恆言遮斷，轉表非常，猶如暴流，因果法爾，如暴流水，非斷非常，相續長時，有所漂溺，此識亦爾，從無始來，生滅相續，非常非斷，漂溺有情，令不出離，此識無始恆轉如流，乃至何位當究竟捨，阿羅漢位方究竟捨，此中所說阿羅漢者，通攝三乘無學果位，皆已永害煩惱賊故，應受世間妙供養故，永不復受分段生故，然阿羅漢斷此識中煩惱麤重究竟盡故，不復執藏阿賴耶識為自內我，由斯永失阿賴耶名，說之為捨，非捨一切第八識體，然第八識，雖諸有情皆悉成就，而隨義別立種種名

，謂或名心，由種種法熏習種子所積集故，或名阿陀那，執持種子及諸色根令不壞故，或名所知依，能與染淨所知諸法爲依止故，或名種子識，能遍任持世出世間諸種子故，此等諸名，通一切位，或名阿賴耶，攝藏一切雜染品法令不失故，我見愛等執藏以爲自內我故，此名唯在異生有學，非無學位不退菩薩有雜染法執難義故，或名異熟識，能引生死善不善業異熟果故，此名唯在異生二乘諸菩薩位，非如來地猶有異熟無記法故，或名無垢識，最極清淨諸無受法所依止故，此名唯在如來地有，菩薩二乘及異生位持有漏種可漏熏習未得善淨第八識故，異熟識體，菩薩將得菩提時捨，聲聞獨覺入無餘依涅槃時捨，無垢識體，無有捨時，則業有情無時盡故，然第八識，總有二位，一有漏位，無記性攝，唯與觸等五法相應，但緣前說執受處境，二無漏位，唯善性攝，與二十一心所相應，謂遍行別境各五，善十一，與一切心恆相應故，常樂證知所觀境故，於所觀境恆印持故，於曾受境恆明記故，世尊無有不定心故，於一切法常決擇故，極淨信等常相應故，無染污故，無散動故，此亦唯與捨受相應，任運恆時平等轉故，以一切法爲所緣境，鏡智遍緣一切法故，如是已說初能變相，第二能變其相云何，次初異熟能變識後，應辯思量能變識相，是識聖教，別名末那，恆審思量勝餘識故，依轉者，顯此所依，彼謂即前初能變識，聖說此識依藏識故，轉謂流轉，顯示此識恆依彼識取所緣故，諸心心所皆有所依，然彼所依總有三種，一因緣依，謂自種子，諸有爲法皆託此依，離自因緣必不生故，二增上緣依，謂內六處，諸心心所皆託此依，離俱有根必不轉故，三等無間緣依，謂前滅意，諸心心所皆托此依，離開導根必不起故，唯心心所具三所依，名有所依，非所餘法，如是已說此識所依，所緣云何，謂即緣彼，彼謂即前此所依識，聖說此識緣藏識故，未轉依位，般緣藏識，既轉依已，亦緣眞如及餘諸法，平等性智證得十種平等性故，知諸有情勝解差別示現種種佛影像故，此中且說未轉依時，故但說此緣彼藏識，悟迷通局理應爾故，無我我境偏不偏故，如何此識緣自所依，如有後識即緣前意，彼既極成，此亦何咎，頌言思量爲性相者，雙顯此識自性行相，意以思量爲自性故，即復用彼爲行相故，由斯兼釋所立別名，能審思量名末那故，未轉依位，恆審思量所執我相，已轉依位，亦審思量無我相故，此意相應有幾心所，且與四種煩惱常俱，此中俱言，顯相應義，謂從無始至未轉依，此意任運恆緣藏識，與四根本煩惱相應其四者何，謂我癡我見，幷我慢，我愛是名四種，我癡者，謂無明，愚於我相，迷無我理，故名我癡，我見者，謂我執，於非我法，妄計爲我，故名我見，我慢者，謂倨傲，恃所執我，令心高舉，故名我慢，我愛者，謂我貪，於所執我，深生耽者，故名我愛，此四常起，擾濁內心，令外轉識恆成雜染，有情由此生死輪迴，不能出離，故名煩惱，彼有十種，此何唯四，有我見故，餘見不生，無一心中有二慧故，如何此識要有我見，二取邪見但分別生唯見所斷，此俱煩惱唯是俱生修所斷故，我所邊見依我見生，此相應見不依彼起，恆內執有我，故要有我見，由見審決，疑無容起，愛著我故，瞋不得生故，此識俱煩惱唯四，然此意俱心所十八，謂前九法八隨煩惱，幷別境慧，無餘心所，此染污意何受相應，此無始來任運一類緣內執我，恆無轉易，與變易受不相應故，故此相應唯有捨受，未轉依位，與前所說心所相應，已轉依位，唯二十一心所俱起，謂遍行別境各五，善十一，如第八識，已轉依位，唯捨受俱，任運轉故，恆於所緣平等轉故，末那心所何性所攝，有覆無記所攝，非餘，此意相應四煩惱等是染法故，障礙聖道，隱蔽自心，說名有覆此俱染法，所依細故，任運轉故，亦無記攝，若已轉依，唯是善性，末那心所何地繫耶，隨彼所生彼地，所繫，謂生欲界現行末那相應心所即欲界繫，乃



至有頂，應知亦然，此染污意無始相續，何位永斷或暫斷耶，阿羅漢滅定出世道無有，阿羅漢者，總顯三乘無學果位，此位染意種及現行俱永折滅，故說無有，學位滅定出世道中俱暫伏滅，故說無有，此意差別略有三種，一補特伽羅我見相應，二法我見相應，三平等性智相應，初通一切異生相續二乘有學七地以前一類菩薩有漏心位，彼緣阿賴耶識起補特伽羅我見，次通一切異生聲聞獨覺相續，一切菩薩法空智果不現前位，彼緣異熟識起法我見，後通一切如來相續，菩薩見道及修道中法空智果現在前位，彼緣無垢異熟識等，起平等性智補特伽羅我見起位，彼法我見亦必現前，我執必依法執而起，如夜迷機等方謂人等故。

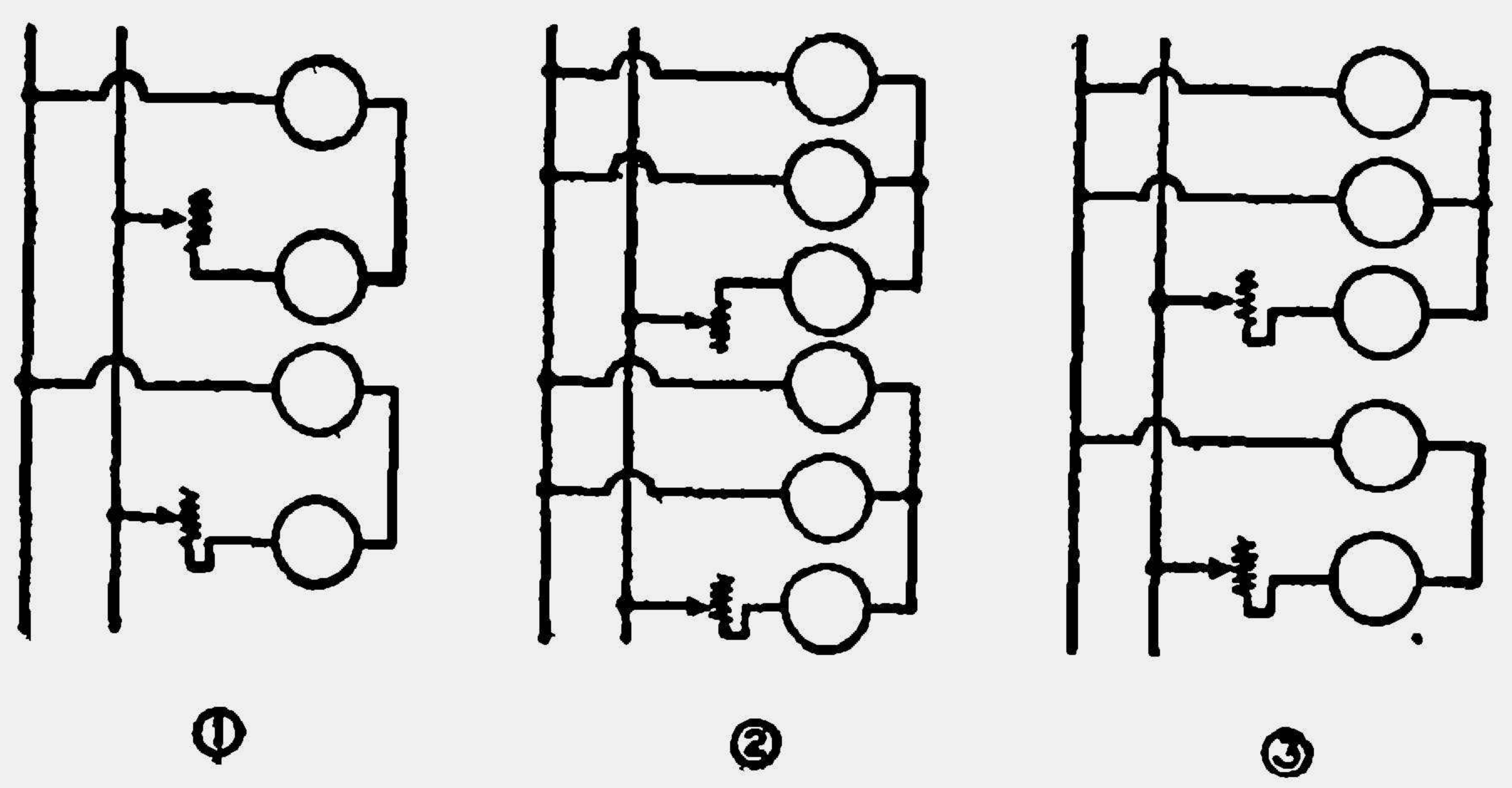
（未完）

無線電障礙消除法（續）

第六章　眞空管的障礙及其消除的方法

管子用錯了加以制流管——UX200A式的弱管子不能當放大管用，而一些強力管他不能當檢波管用，普通3弗打管子不能用到5弗打管子的綫路裏，若是這樣用的時候，除非將線路改變一下，但是5弗打的管子是不能用到設計爲3弗打管子綫路裏的。如果調換管子，一定要與原來同類的，若是願意用一個強力管代替一個用在最末成音級裏的UX201A或是同樣管子的時候，一定要把已柵偏和屏電壓改對了。有些強力管子直接接到燈絲電源的來路而不用電阻器或制流管。如果在強力管的電源線路內連一變阻器，而這個又與其他管子沒有關係，那就可以將變阻器完全轉過去了。若是用一個制流管或固定電阻於末級管子的線路裏，一定要拿下去，並且將原來接制流管的線接在一起，而使強力管得到充分的燈絲電流。有時候需要一些不同燈絲電壓的管子來替代收音機原來的管子，一定要用大小合適的制流管加到眞空管燈絲線路裏，使燈絲得到所需要的電壓。電壓太大或是太小不特使管子的工作效率減小，並且還要有害於燈絲，所以必須要記住½安培和¼安培管是不能連一個制流管的。

3弗打管子用在6弗打的線路裏——雖然在3弗打管子平連的時候，不能與6弗打蓄電池連接，但是有的時候將管子串連起來或是串連平連起來也就可以了。致於究竟怎樣連法，那就看所用管子的數目了；如果打算連四個3弗打的管子於6弗打線路裏，就將管子成對的連起來，如詳圖1所示。如果六個管子可以將三個連成一組，如詳圖2所示，普通3弗打的管子用到爲5弗打管子的收音機裏是不合適的，因爲3弗打管子的放大系數比5弗打的小的多，所以用一個小管子來替代大管子聲音也小的多。然而小管子所用的電流也小，如果沒有蓄電池的話，只要用普通的乾電池就可以。有時候願意在收音機的高週級裏用小管子，因爲用小管子比用

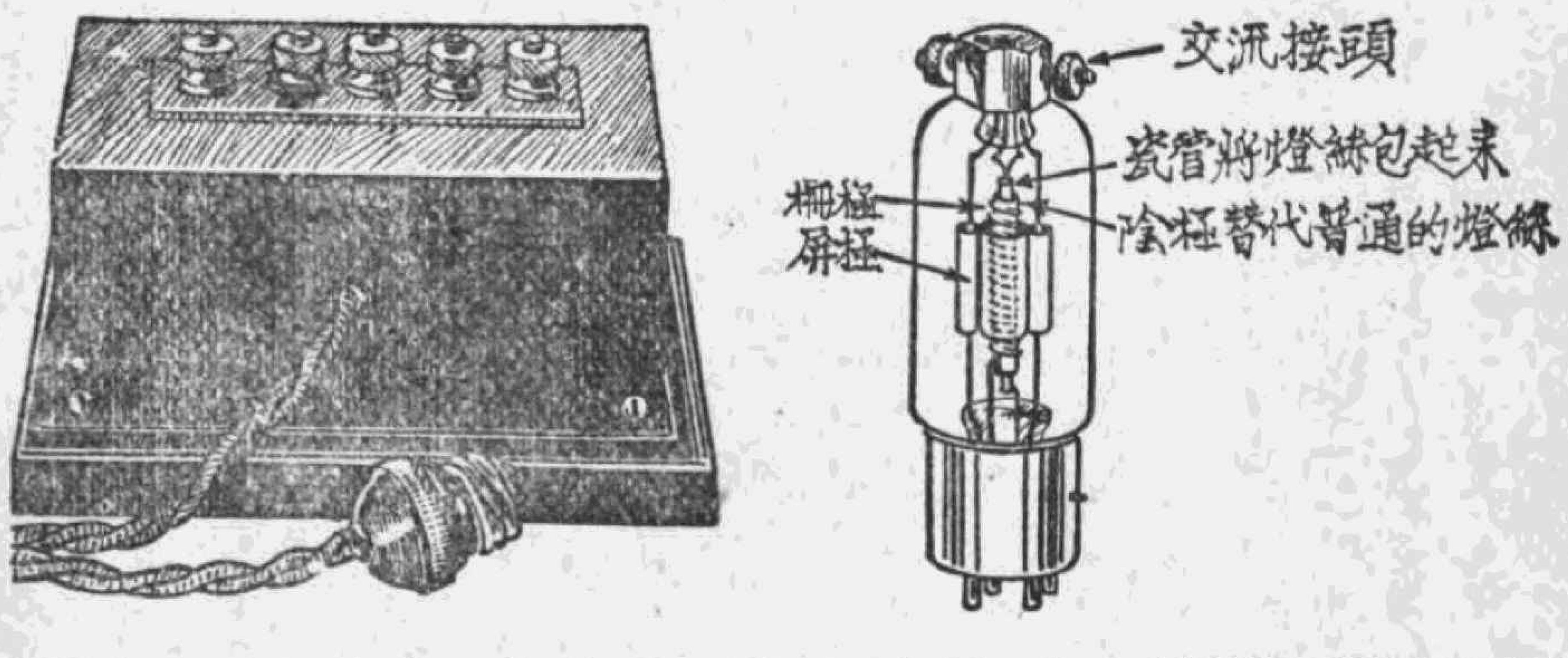


↑第一六七圖：用3弗打的管子於6弗打的電源：(一)兩對3弗打管子串連，(二)兩組3弗打管平連又串連(三)五個3弗打管。

大管子能夠減少一些因不可抑制的震盪而發生的叫聲，因爲大管子的內部電容量大，這是發生障礙的主要來源。如果一個收音機設計是用大管子的，而現在想用小管子，自然對於調整電流和電壓的裝置要有些改變了，像那些變阻器和制流管，如果用一個6弗打電池，也必須要變換線路的。6歐姆的變阻器用在大管子裏，25或30歐姆的變阻器用在小管子裏，3弗打管要串連0.6安培的制流管，5弗打管像UX201A的要串連.25安培的制流管。

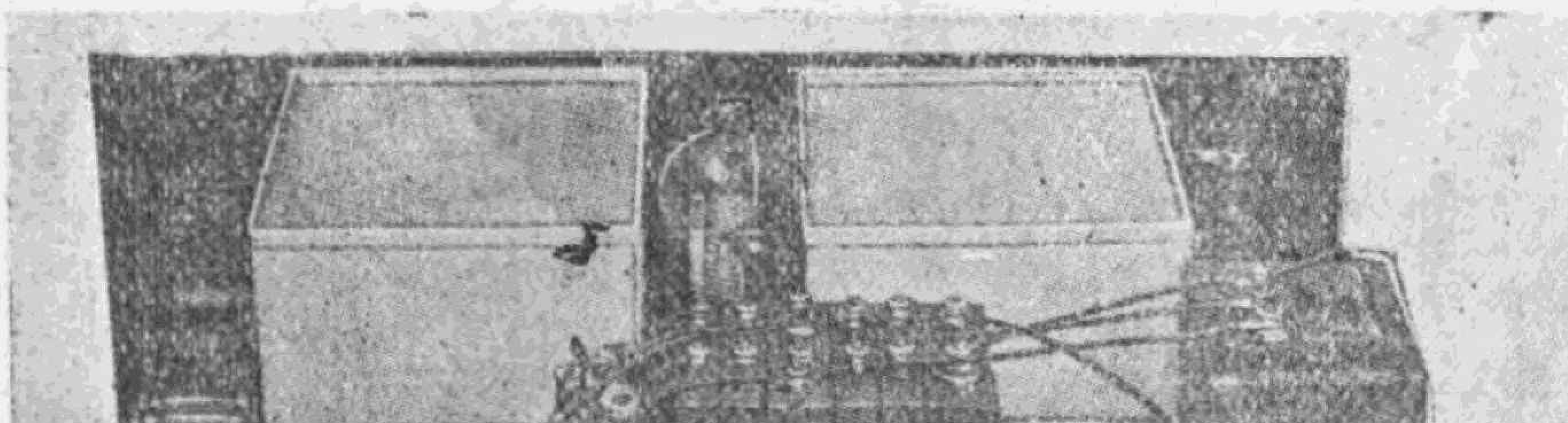
交流管子不用A電

在市場上有一種管子不用A電來供給燈絲電流，而用一小變壓器將220或110弗打的交流電源，下降到適合於管子所用的電壓；一六八圖就是這種管子和他內部的構造，他的柵極和屏和其他的管子一樣，但是燈絲是不同的，電子是從另外一個陰極放射出來，而不是像那普通的燈絲加熱放射電子的。這種陰極是間接受熱於一種特製的燈絲，這種燈絲是由於變壓器所供給的交流電來燃着的，用一瓷管將燈絲與陰極隔離，這樣使燈絲熱陰極，但是不與陰極相接觸；屏極電流即經過這受熱的陰極，這種管子的管祇可以適合於一般標準無線電管座，但是關於電的接觸方面來講，只如這種陰極和收音機的負線相接觸，也就是B電負極連到燈絲的陰極。B正還是連到屏極和普通管子一樣，這種管子所用的變壓器如第一六八圖所示，由出來的幾個接頭可以得到從3½到5弗打幾種不同的電壓，一個管子到三個管子的收音機可以用4弗打的接頭；四管到六管的收音機可以用5弗打的接頭；眞空管的燈絲也有兩頭出來，因爲是交流的關係，沒有正負的區別，連線的時候可以不注意此項。用交流電源的時候，可以將幾個管子平連起來，這種管子是不用變阻器的，看起來很簡單；一個五管交流收音機，如果他的B電壓是正常數，並且成音級是變壓器交連的，計算他的價值，大概每點鐘要2分錢。這種管子可以有1200小時的工作時間，並且屏極電流比普通收音機裏所用的UX201A或CX301A管子多；因爲這種原因，最好用代乙電器來替代供給屏極電流的B電。第一六九圖是一只交流管T.R.F.收音機與以往收音機設計是不相同的。



↑第一六八圖：交流管的陰極替代普通的燈絲，陰極是間接受熱於交流燈絲的，這種燈絲的電流是從一小變壓器得到的，變壓器如左方圖：

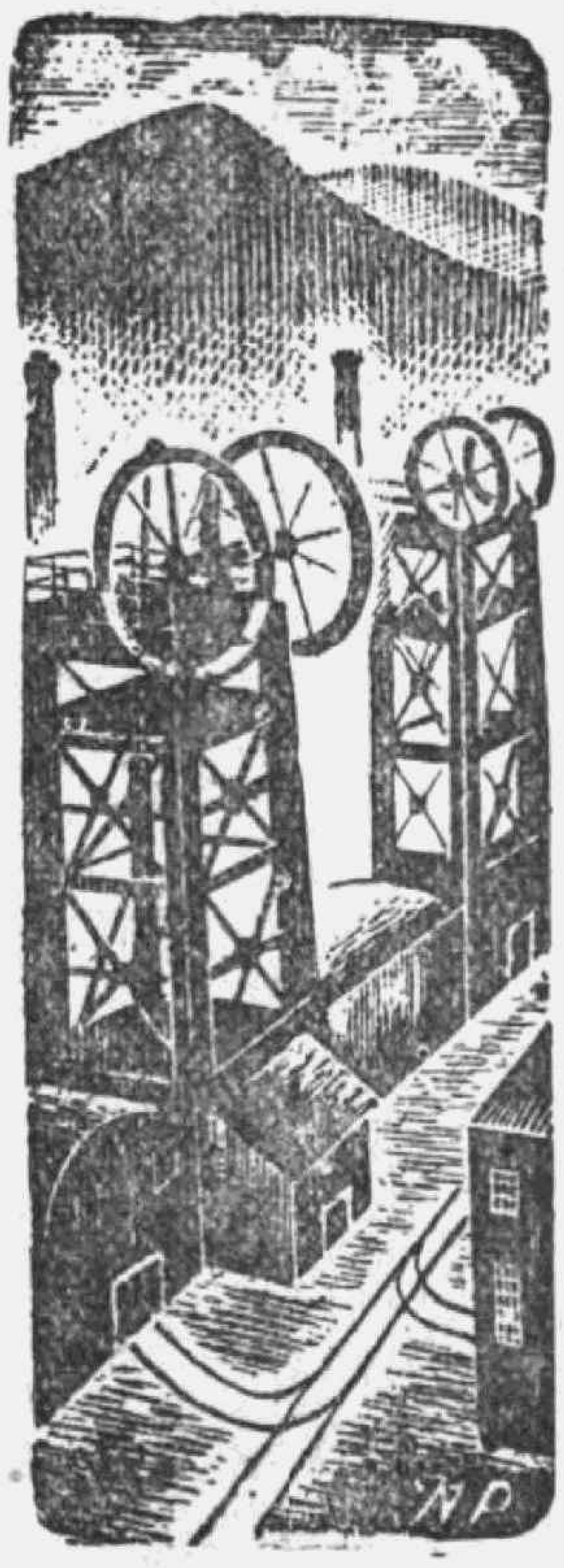
這種管子不好的地方就是有交流聲，這種聲音的大小要看設計的情形以及所用的管子而不同了，這種障礙的消除法不要使交流管的燈絲太亮了，使他僅僅消耗很小的電流，雖然從交流管所得到的聲音比從X201A或CX30A管得到的聲音大，但是因爲有交流



↑第一六九圖：一個五管T.R.F. 收音機用交流管並且用一個A.B.C.電的電源供給，高週級隔離起來。

聲的關係，對於音質方面欠缺一點。因爲普通有無線電機的人只要能收到播音也就滿足了，所以對於一點交流聲也不大去注意，因之一般用交流也很多。

普通管子的收音機，一定要將A電負線接到B電負線，如果是A電正線接到B電負線，那麼就要改變一下；但是用交流管是沒有A電正線的，僅僅他的燈絲電流用一個下降變壓器來供給，這在製造收音機是很方便的，用14號線將變壓器接到收音機底板上，但是不要使這種線接到線圈或是柵極屏極的接頭，用很短絕緣，絞股線銲起來，然後再將那一頭，銲到來線上。



基本科學

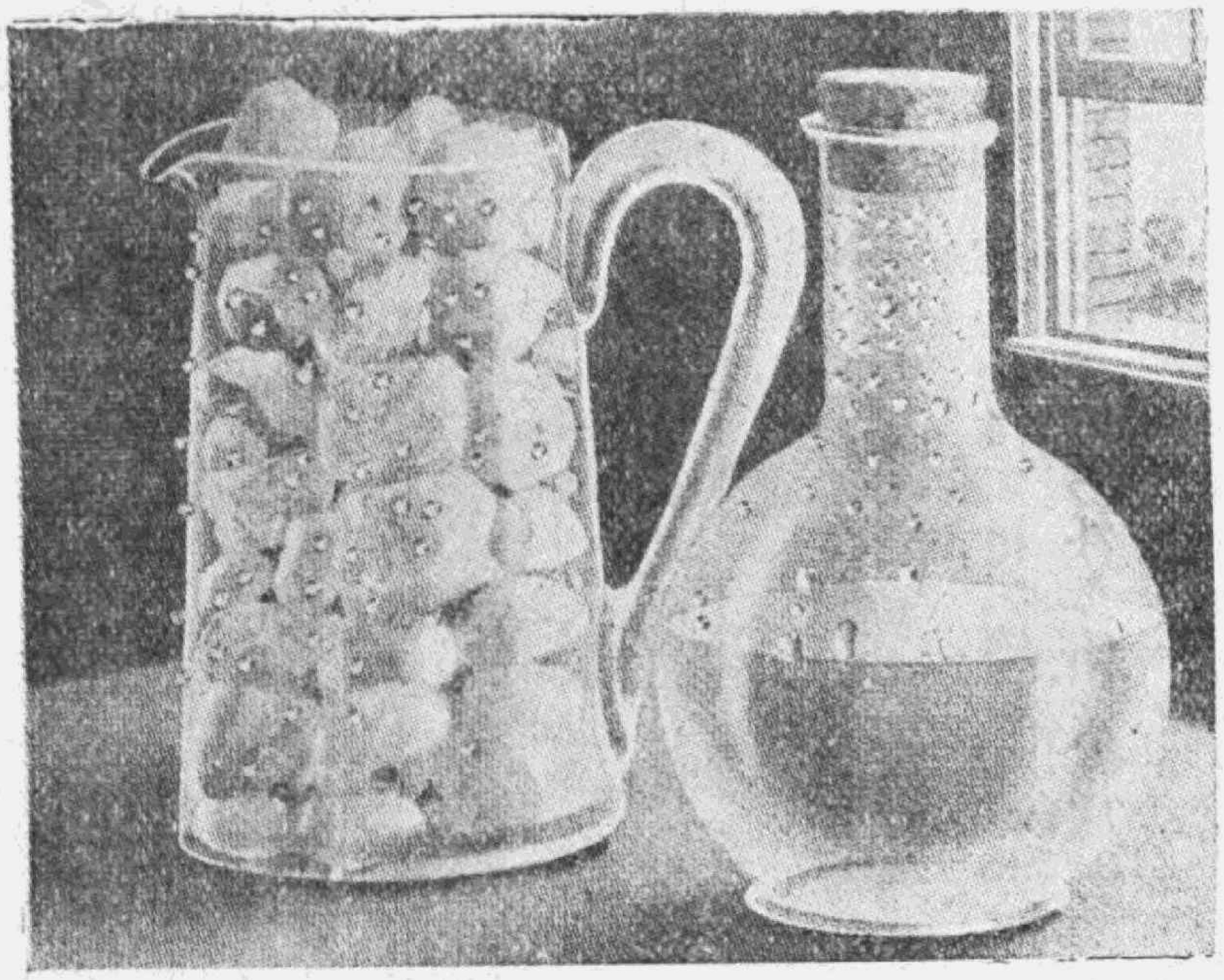
物理學 第十二章 物態變化和熱（續）

汽的凝固；在這一種溫度，水蒸汽才能凝固，要看水蒸汽的多少。現在更要加重申述的，水蒸汽的確是目不能見的物質，我們在早晨見到的霧和冬日口中噴出的氣體，那並不是水蒸汽，而是已經凝固而成的許多小水珠；水蒸汽在空氣中凝固成水的時候，生成極微細的粒子，漂浮在空氣中間，才成能觀察的白烟。有人說水蒸氣是空氣的成分，就是因爲沒有不含水蒸汽的空氣；水蒸汽的重量比空氣輕，約等於空氣重量的八分之五，空氣中的水蒸汽佔據氮氧等氣體的位置，因此使空氣的重量變輕；就是離地面三萬英尺死的空氣裏面，也含着相當的水蒸汽。

水蒸汽的來源大部分是海洋的表面，但是還有一小部分是陸地的本身，見第四十五圖。河湖川澤和噴泉溫泉都是有水的地方，也和海洋一樣的發生水蒸汽；就是含着水分的地面也隨時發散水蒸汽；地下的水流也常常氣化而透出地面；在火山爆發的時候有大量水蒸汽噴到空中，尤其是爆發起始的時候，噴火口堆積着冰和雪造成更多的水蒸汽；植物的葉子也是製造水蒸汽的機器；總計空氣中的水蒸氣，差不多有十分之一是從地面上蒸發出來的，其餘的十分之九都是從海洋中得來。在沒有討論濕度以前，我們先研究水分在空氣中對于人類的用途：牠實是一件重要的東西，如果沒有水分，一切生物都不能生存了；空氣中的水分不僅僅造成生物藉以生存的雨露，同時有遮住太陽光線使地面溫和的作用。水分是空氣中一個有用的成分，藉以吸收太陽的熱；水分能調節氣候，如果沒有水分，地面上的生物，白天要被火熱般的烈日曬着，夜裏還要遇到不能忍受的寒冷。進一步的講，也可以說水能調節氣候；近水的地方，天氣比較溫和，四季的

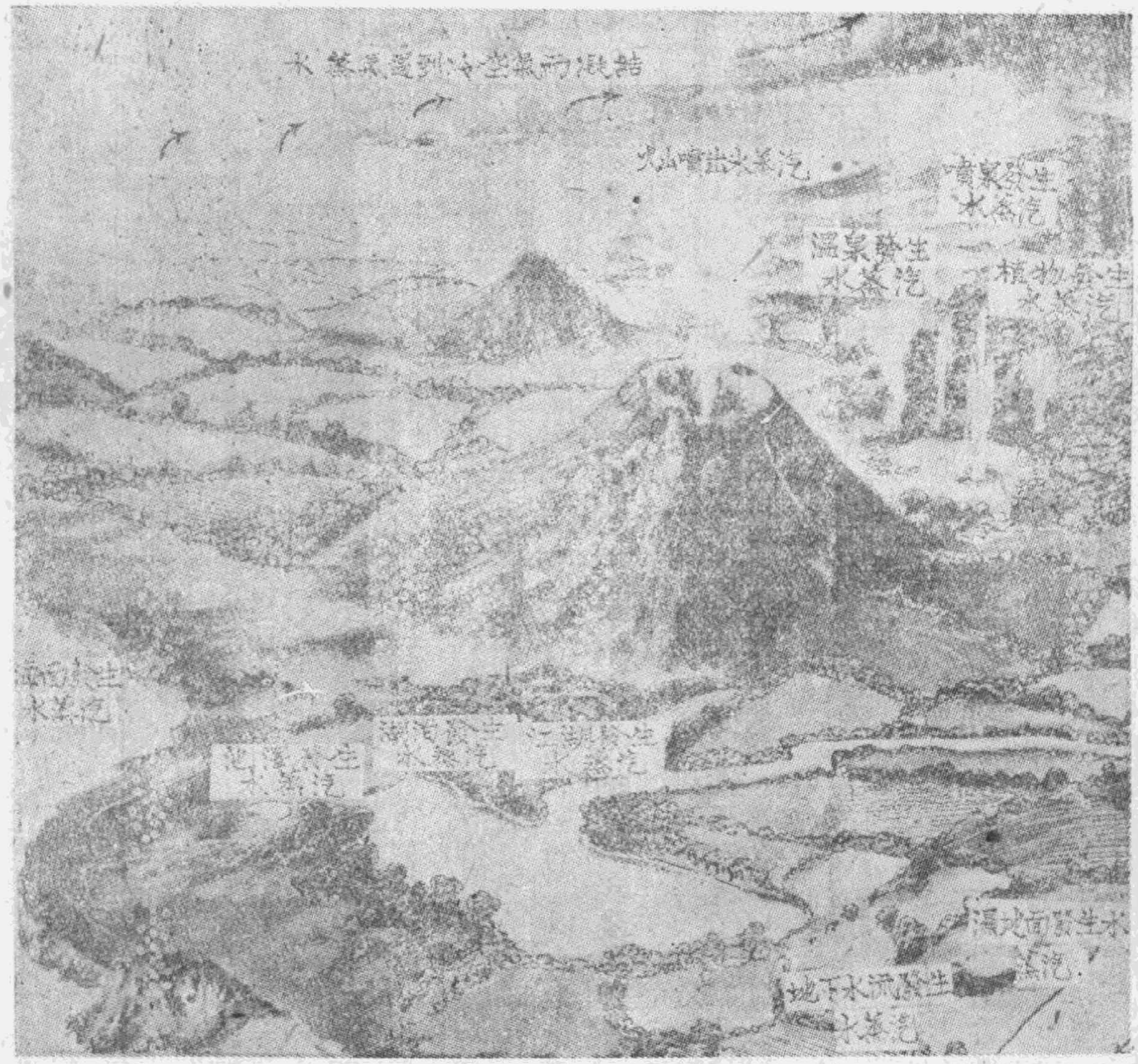
二一〇 空氣中的水蒸汽

在任何地方的空氣裏面，都常常的含着水蒸汽，就是極乾燥的沙漠地帶也不能例外。自然空氣中的水蒸汽不是我們的目力能觀察的，但是能用種種的現象證明出來；例如：把裝着冰的杯子，或者裝着冰水的瓶子，放在溫暖的屋子裏面，不久就有水珠附着在器具的表面，像第四十四圖；又例如用塞子塞住裝着熱空氣的瓶子口，然後放在較冷的地方，有水珠附着在器具的裏面；這都是證明空氣中含着的水分，是不能看見的。家庭中盛水用的缸，冬日常有水分在表面發現，也是由於空氣中水蒸



第四十四圖

第四十五圖



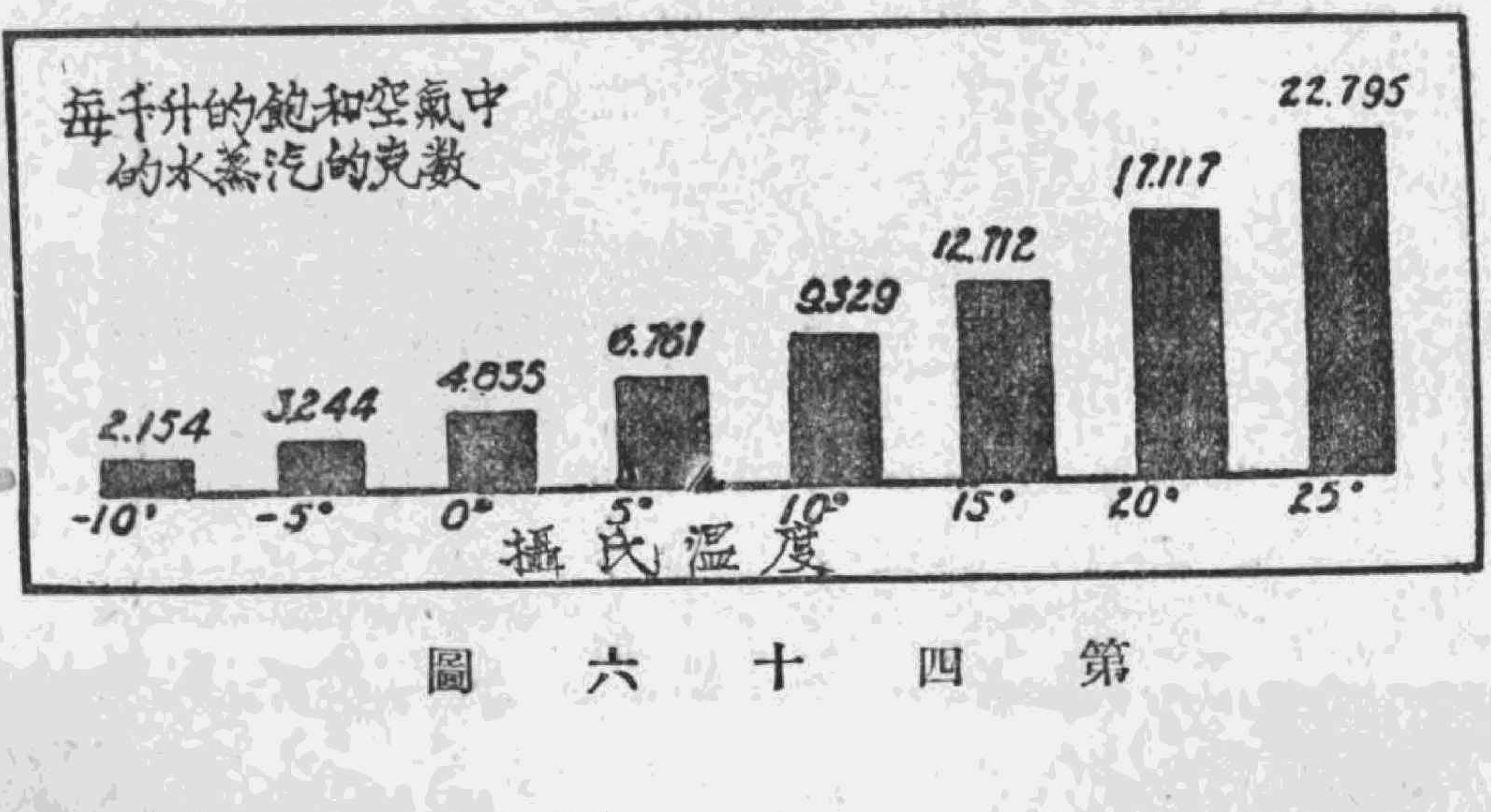
溫度沒有很大的差別，白天不很熱，晚間不很冷，這是海洋性氣候的特性，沿海和沿湖的地方大多有這種氣候；那麼爲什麼有這種氣候呢？因爲空氣變熱的時候，水氣化而吸熱；空氣變冷的時候，水蒸汽凝固而放熱，因此空氣的溫度不會變成很低。

二一 濕度

天地萬物，眞是最神聖的了。前面我們已經討論過，如果空氣中沒有水分，眞是一件不得了的事；除此以外，大氣中的水蒸汽不常在飽和狀態，水在這種情形下一點也不氣化，都是一件巧妙的事。假如地球上各地方都常常在飽和狀態，水在這種情形下一點也不氣化，那麼濕的東西永久不會乾了；我們的衣服都是濕的，就假使不至於叫我們太難過，也一定不爽快。在前面我們已經說過，空氣在某種溫度時所含有水蒸汽的量是有一定的每千升飽和空氣中，在攝氏零度時含四、八三五克的水蒸汽；在攝氏二十度時含一七、一一七，在其他各溫度時，請參考第四十六圖。空氣通常不飽和，而且離飽和很遠，這是因爲水的蒸發在任何的溫度下總是很慢；就是和海洋極接近的大氣，也常常的不達到飽和狀態；不過溫度降低，所需的飽和量也隨着降低，所以沒有達到飽和的地方，因爲溫度降低，可以達到飽和的程度；如果溫度繼續降低，空氣中的水蒸汽就不得不凝固了。

在潮濕的空氣中，動物的皮膚有濕潤的感覺，一切有吸水性的物質都要含着較多的水分；在乾燥的空氣中，就正和以上的情形相反；空氣的潮濕和乾燥，不只是由水分的多少而定，而且和溫度有密切的關係。在中國的南部到了春季霉雨時期，空氣中的水蒸汽並不一定比夏季所含的多，但是潮濕的程度則過之；這是因爲春季溫度低的原故。熱空氣能多容納水蒸汽，離飽和還遠的時候，當然不能算潮濕，但是溫度忽然降低，水蒸汽的含量雖然沒有變更，可是已經到了飽和，空氣就變成潮濕了。

不管溫度怎樣，只看空氣中水蒸汽的含量，這是屬於絕對濕度(Absolute Humidity)，應用不很大，我們平常所討論的是相對濕度(Relative Humidit)，簡稱濕度；相對濕度是空氣每體積中實在含有的水蒸汽量，和假定這部分空氣如果完全飽



第四十六圖

和所應含有的水蒸汽量之比；比如現在空氣的溫度是攝氏二十度，如果在飽和狀態下，每千升空氣中應含有一七、一一七克的水蒸汽，而現在只含有約八克半的水蒸汽，現在的相對溫度就是百分之五十；空氣的溫度突有升降，相對溫度雖立刻改變，而絕對溫度則仍不改變，除非水蒸汽有增加或減少。由濕度的測定，可預知風雨的來臨，各地方的氣象台，多用這種方法來預測氣候；培養植物的溫室，也要隨時測裏面的濕度；醫院會所辦公室以及私人住宅，也須要保持衛生的濕度。據醫學家的研究，知道最宜衛生的指度，大約是百分之五十到百分之六十；濕度太低，使人不爽快，而且覺得寒冷，因此使家庭消耗燃料。由人體發出的汗在乾燥空氣中蒸發的太快而吸熱，所以覺得寒冷。如果濕度太高，空氣中多含已凝固的水珠，因此更足以使物體的表面潮濕，更不適宜。（待續）

兒童教育

介紹小朋友通訊

第十二封

暄谷：

前幾天見到一位小朋友寄給你的信，那信中的大意說：「我們不要辜負了春光春景，應該及時奮發努力。」同時他還請你告訴我們全國的小朋友，「趁此明媚和暖的春季努力！」當然，我是非常感激那位小朋友勸告我們的盛意，也不反對他的主張；不過，我以爲在好的季節中固然應該努力，但是也不可整天的埋首在書堆中，總要分出一部份時間到外邊去旅行一下；我們努力讀書工作，可以說是沒有辜負春光春景，可是那春景春光盡管美麗，而不去欣賞牠，牠也要生氣呢！

你真是令人羨慕，不過同我一樣的年紀，却把全世界都遊歷遍了；我呢？一來因爲沒有錢，二來也不像你有那麼好的機會，三來我的父母總是不肯讓我遠行，所以除了家鄉附近，去過幾處，稍遠一點的地方，都沒有去過；不過，我老是想着有一天我能漫遊世界，做最長途的旅行。現在，我雖然不能到遠處去做長途旅行，但是在有功夫的時候，我總是約上二三知己，到附近各處做短距離的旅行，這種短距離的旅行，已經使我深深的感到旅行有很多的好處。當然旅行的好處還不只是我所知道的這麼一點，暄谷！你看過之後，請再把我所不知道的告訴我好吧！

我的家不是在濟南嗎？你是知道的，離這兒不遠有座泰山，你早就去旅行過的，風景如何，自然用不着我來介紹。當我們上山的時候，見到一塊石碑，上面刻着「孔子登臨處」幾個大字，爸爸說：「孔子曾經到過這兒！」這時我的腦海中，好像立刻就有了一幅孔子到泰山來的圖，也好像幾千年前的孔子就在這山上一般，令我不由得的生了一種



春天的遠足

景仰的心；由這一點我就想到，如果我到別的勝地去，一定也會給我很深的印象，同時會使我發出追懷的思想，我想，這就是旅行的好處吧！

聽人說到的名勝，或書上說的古蹟，總不能使我不忘懷牠，可是只要我去過一次的地方，能叫我一直不忘，那風景事物，好像刻在我的腦中一樣；所以我常常想，如果我們的地理課改成環遊全球，我敢說我們的地理知識，一定非常充足，可惜地理課是在教室裏上的；不過，我們如果能常常出去旅行，起碼也可以得到很多的幫助，其實，還不僅得到地理知識呢，像什麼自然界的一切飛禽、走獸，花草，木石的鑑別，各地風俗習慣，各種人情世故的認識，如果我們去旅行，也自然可以獲得很多，這些知識，都不是我們平日所讀的書中有的，這才是我們最需要的；無怪很多偉大人物的成功，都受旅行的幫助呢！



曉航

我們去的地方是一個古蹟，當然給與我們很多憑弔追懷的機會；我們去的地方是一個名勝，當然可以使我們欣賞贊嘆；如果到一個風景幽美的地方，自然會使我們心胸舒暢，同時叫我們增加欣賞藝術的能力，也給與我們很多的好處；有時我們去的地方，既不是名勝，又沒有古蹟，也沒有美麗的風景，但是我們可以換一個方式去欣賞，我們也可以換一個方式去研究，探討，那時我們就知道，天下事物，在任何情形之下，都有牠的美，任何情形之下，我們都值得研究，那時我們會自然而然的感覺到旅行效果的宏大，人們不可不常常旅行。

我有一個堂兄，他告訴我說：「你如果有什麼煩腦與憂愁的時候，頂好去旅行，那末會把你的一切煩腦憂愁，都洗刷得乾乾淨淨」！因為我現在年紀還小，並沒有什麼煩腦憂愁，所以我還沒有感覺到旅行有這一種好處；不過，我想他的話是有理由的。

除此以外，什麼鍛鍊身體，愉快身心，振作精神，聯絡感情這還是旅行最次的好處。暄谷！你是最喜歡旅行的人，記得前從你也勸過小朋友們常常去旅行，希望你趁着這春光明媚的時候，再鼓勵小朋友們去旅行吧！旅行的好處不是死抱着書本可以得到的呢！如果不能去做長途的旅行，短距離的旅行，我們總要常常舉行的。

順筆寫來，不覺太多了，暄谷！也許你已經看得不耐煩了吧？好！下次再談。祝你快樂！

松文上三月二十日

啓

本刊因須於一三一期起增加篇幅，整刷版面，內部籌劃較忙，故本期週報不得不延期一日，尚希讀者原諒是幸。

——編者——



中外名人的童年生活

英勇仁愛的華盛頓

偌大的十三州，一切都停頓了，靜悄悄的毫無聲息。鬆弛的寒風，輕慢的吹動那半斜的紅白條旗，旗角上還露着些有棱的小星星，撲撲！撲撲……的響着；老天也像是非常同情，滿佈着灰色疑雲，陰暗得祇感到沉痛的意味！

這區域內的人們，都用着無可奈何的神情，仰望着悲切的默想：「我們的國父啊！你竟自去了……但願這建國偉人，快樂的囘到上帝的身邊吧！」

過了不多幾天，北美、勿爾吉、尼阿州，華盛頓降生的家園，就多了一個雄偉聳然的大石碑。現在假如由那過，那座小巧精緻的矮洋房，却找不到了，僅剩宛然的景色，陪伴着大偉人逝世的紀念碑，任風雨吹淋，日光照耀和世人的憑弔。

英勇仁愛的華盛頓，白手赤心，解放了殖民地的民衆，創立了北美的共和，這事略距今不過二百年。他偉大的童年生活，到是值得來說說的呢！

一座小小的園舍，園內並不是千篇一律種着一種果樹，都是絡繹不絕的，稀密合度的，有着園主親選親植的心愛種植，這兒一年四季都看得見應時的花開，合節的果熟。

樹梢頭吱吱！吱吱！……從大清早就叫起。這懶人的蟬鳴啊，是多麼的煩人！它的聲調，一天天的加長了，那溽暑的炎夏也一天天過去。

園內的一隅，正臨着麗陽，那顆主人最寶貴的櫻桃，已經果實纍纍，一束束像掛了滿樹的紅寶石一樣，那麼紅，那麼透，光圓玉潤，驕傲的自鳴得意；「朋友！我是多麼招人喜愛的小果兒！」

除了主人不時欣賞同親自修剪灌溉外，輕易沒有別人邁進園來，十分安靜，清潔，象徵着人間快樂。

太陽照耀着大地，火燄燄的炙人，園林裏却被那高大的樹枝，密茂的綠葉籠罩着，比起空場上強多了；偶而還吹着習習的微風，到是納涼的地方。

童齡的華盛頓矯捷的踏入果園，很留意的四下裏挑選着，一面望望手裏拿着的那把亮晶晶的小斧子，忽然枝幹較嫩的櫻桃樹，明顯的映入他的眼簾。這時並沒有注意到枝頭上果實纍纍，更沒有顧及到這顆園中的驕子，是父親平日最寵愛的寶物。

腦海裏祇是這樣一轉念：「哦！這可以拿來試試小斧子的鋒利」立刻快樂極了，舉起心愛的小斧子，對準目標，連連的砍下去。

樹幹的上段慢慢的傾斜了，不久就從斧刃對準的地方，折下去折成一個大角度。他感到兩膀微微的酸痛，可是那個雄糾糾的臉上，却露出一絲勝利的笑意。

這一絲的笑，很靈敏的收斂起來，因爲這時他已注意到：「果實纍纍滿枝頭」；更幻想到父親發怒的臉色，嚴利的苛責……非常難受，不願再去望那株可憐的櫻桃，便拖着笨重的脚步，掃興的去了。

果然，那嚴重的幻想在他父親剛邁進果園的時候，立刻實現了，那中年的種植家，眼睛瞪得像銅鈴般的圓大，微棕色的面孔更變豬」，額頭上暴露着跳動得很利害的粗脈，惡恨恨把所有用人都叫來，一個個的嚴利審問。

他們一點也摸不着頭腦，戰兢兢的互相望着，再也料不到這場大禍，竟是小主人輕輕幾斧所釀成的。

華盛頓剛由別處囘來，看見許多同人環立着，父親在那大發雷霆，他連忙分開衆人，很規矩的走到父親身邊，仰望着說

「爹爹請息怒吧！那全不關他們的事，他們根本不知道，這全是我的過失，請責罰我吧！爹爹！」

雖然他很誠實坦白的告訴父親，可是他心裏也非常核怕那立時要遭受着的嚴重處分，所以含了一包眼淚在那希待着。

偏是奇怪得很，父親不但沒有惱怒，責備；反而那樣高興，那樣慈愛的對他說：「孩子！我快樂極了，我雖然失了一株心愛的桃櫻樹；可是顯示出孩子的誠實，不要怕我責罰你吧，不會的，因爲我需要你的誠實比所有一切我喜愛的東西更甚呢！」說着俯下頭來低吻着愛子的額頭；華盛頓却默默然，眼角邊也隨着落出幾顆淚熱！不幸這教養有方的父親，在他十三歲的那年就逝去了。

現在勿爾吉，尼阿州固然成了歷史上赫赫有名的地方，可是在華盛頓幼年的時候，那兒連一個高等教育的學校都沒有。當地的人民，要想求較高的學識，至少得跑到英國去留學，一般普通人家的孩子，又那能這樣幸運呢！

華盛頓自然不能例外——尤其幼年喪父，兄弟衆多；可是他非常好學，對於算學一方面的功課，更專心攻讀，課外的東西，日記最爲注意，每天所有的心得見聞，都細載不遺。（未完）

四月六日八日講

執信的人格

（以上接一二頁）

這兩件軼事，還是在他專心學問的時代，到了後來留學日本，研究法學哲學，和練習日本言語文字，也可以歸入專心學問時代裏頭。卻是癸丑以後，他一面亡命，一面盡力推翻帝制恢復共和，一面還去研究英文，到了最近的兩三年，已能譯英文的書籍了。昨年又研究俄文，不多幾月，已能將俄文和人通信。

我如今敍述執信的人格，第一件浮於我心頭的，就是他的一生勤學；他的雖能，不在學生時候，而在亡命做事的時候。在那時候，有些人或不免失意頹唐的，或不免輕世肆意的，或者到了無聊的時候，尋些消遣，或者在那些忙亂的時候不能分心；他卻能在繁忙冗雜的時間裏頭，尋出冷靜鑽研的機會來，去探求學問，他的智識和他的道德，所以能日新不已，全在乎此。

執信的家世是寒素的，棣垞先生去世的時候，只剩得幾張琴和幾千卷圖書法帖。執信那時候，還祇得十幾歲，他的弟妹，更是幼弱，教養兩事，家兄華伯先生便都放在肩上了。我記得華伯先生輓棣垞先生的聯語：「志屈傭經綸，徒留著述文章，夫豈素心所願？情深若兄弟，屬爲撫存孤弱，敢忘在耳之言。」只是華伯先生也是一個寒士，那辛勤便也可想而知。前年有一次執信已決心做那萬死不顧一生之事，有幾首詩，中有一首是懷華伯先生的。內有兩句是：「飲食與教誨，有逾父母恩。」又有兩句是：「長疑成永訣，負負竟何言！」執信自幼看慣他父親廉介的節操，又感受了他母舅拮据搾茶的無限恩惠，再加上了他一生的志願和修養，故此他那一種澹泊儉素的操守，竟是純乎自然毫無勉強的。民國元二年之間，執信在廣州，算是不用亡命了；到了二年，漢民先生交卸都督的時候，和執信幾個人，照例的受悠悠之口一番汚衊，到了後來，方纔知道他們還是一身窮骨頭。棣垞先生所留下的琴書，經兩三次亡命之後，也幾乎散失盡了。飲食起居，都是今日顧不了明日，到如今死了之後，除了寡婦孤兒，沒得一些留遺。

我如今敍述執信的人格，第二件浮於我的心頭的，就是他一生儉樸，柯伯堅所著麵包略取的裏頭，有一段大意說是：「革命激動的時候，人人是以儉樸相尚，纔能提著潔白無瑕的精神，去從事那純粹的目的和高尚的事業；把一切利己主義的種種，都掃除乾淨。故此儉樸兩字，實是革命黨人生涯之必要條件，他能否修養精神，能否保持節操，全視此而定。」執信一生堅剛不屈的氣節，便都由他儉樸得來的。

我方纔說過棣垞先生是有些隘與不恭的神氣，執信自幼，便也有些遺傳。這些兩字，在生物學上成爲一個重大的問題，我縱然不敢隨便說：那自幼習染，卻是毫無疑義的了。執信這十年以來，「不恭」兩字雖然除掉了不少；那「隘」字卻越是分明，凡是與執信相習的人，沒有一個不知道他疾惡之嚴的。他那疾惡，可分兩種：一是對於朋友，一是他所認爲小人的。他平時對於朋友十分忠厚，也十分篤信，卻是遇着他不以爲然的時候，他全不知道：什麼叫做關係，什麼叫做情面，什麼叫做假借，什麼叫做原諒；他是一絲也不放鬆，一毫也不將就的。就是予那朋友以難堪，也在所不顧了。

——未完——

（以下接四九頁）

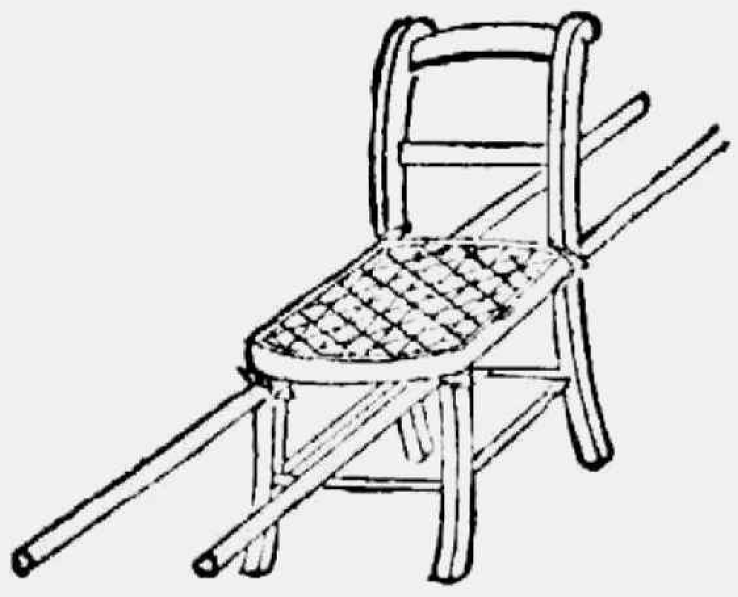


防衛知識

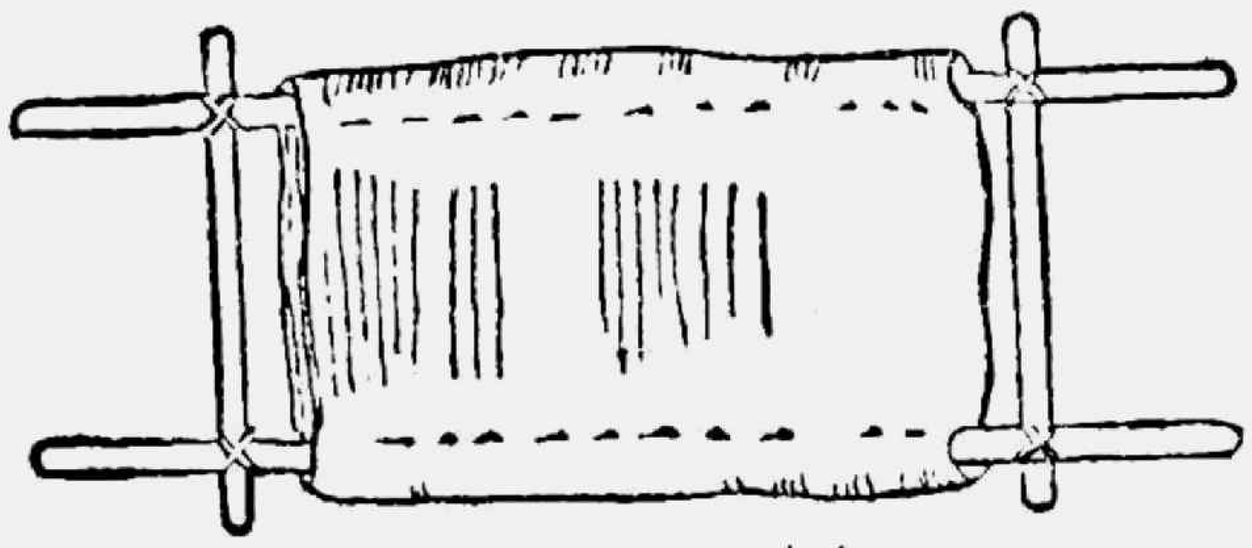
戰時的救護工作（續）

輸送傷兵的方法

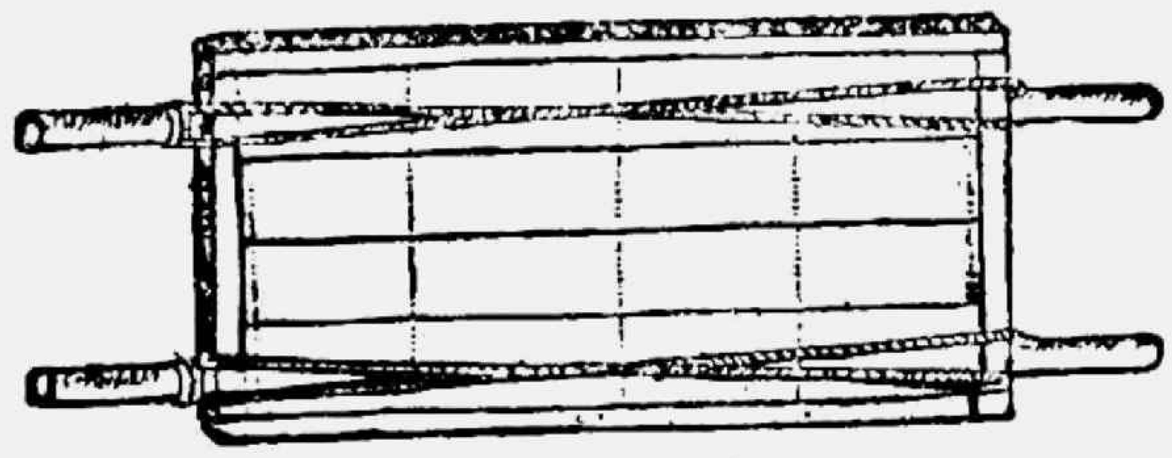
代替担架的物品，有用板門，有用坐椅，有用大衣，被單，軍毯，軍衣等物，譬如，用椅子來代替：拿椅子一張，由椅子底下穿以木槓或是竹槓二根，在椅子的四角，用繩索紮緊，於是就可以代替抬床了。又如用大衣或長袍代替：是把木槓一根，先穿過大衣或是長袍的衣袖，再以其他的木槓一根捲入衣襟內，在木槓的兩端，再撐以橫木，這種形狀，就如同担架一樣。至於用軍毯，被單來代替抬床的方法：是把軍毯或被單的兩邊縫成管子，這種管子的大小，要能使木槓或竹槓能夠穿過去，然後每端再加以橫槓一根，即可用作運送傷兵的工具。至於用普通的板門來代替的法子，是用木槓兩根，綑在板門的兩邊，即如擔架，也可以用作臨時救護應急之需。再有一種簡單的方法，就是扶梯和輪槓，在扶梯上再舖以軍毯，或棉被，就可以使受了重傷的人臥於其上，抬回醫治。至於用輪槓的代替法，可將繩索纏在輪槓的中間，再舖以軍毯即成。



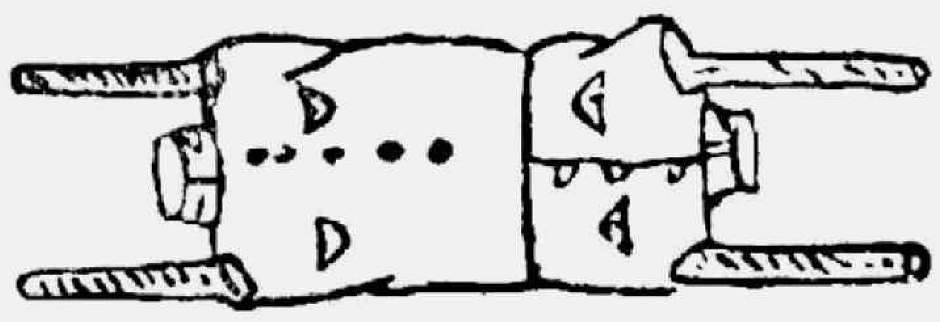
圖一



圖二



圖三



圖四



圖五

倘使在救護的地方，連上面所說的物件都沒有，那就不能看着受了傷的人躺在戰場上而不去救他，所以必定要設法子去救護勇敢戰傷了的戰士；這種救護的方法，就是要用人工的，講到人工的輸送法，是指着沒有救護的工具，而只徒手去救護傷者而言；人工救護輸送傷兵的方法，有單人輸送法，雙人輸送法，有坐抬式及臥抬式兩種，坐抬式又分雙手坐抬，三手坐抬，及四手坐抬；臥抬式有分兩人站在傷者一邊的，有兩人相向對立於傷者左右兩邊的，我們現在就分別的介紹如下：

單人輸送法——單人輸送法，就是用拖持的方法來輸送傷者，救護的人跪下一膝在被救護者的旁邊，用兩隻手膀臂伸入傷者的背部和臂下，俟傷者的兩手，抱緊自己的頸部，然後再慢慢的站起來，最好再用腰間所



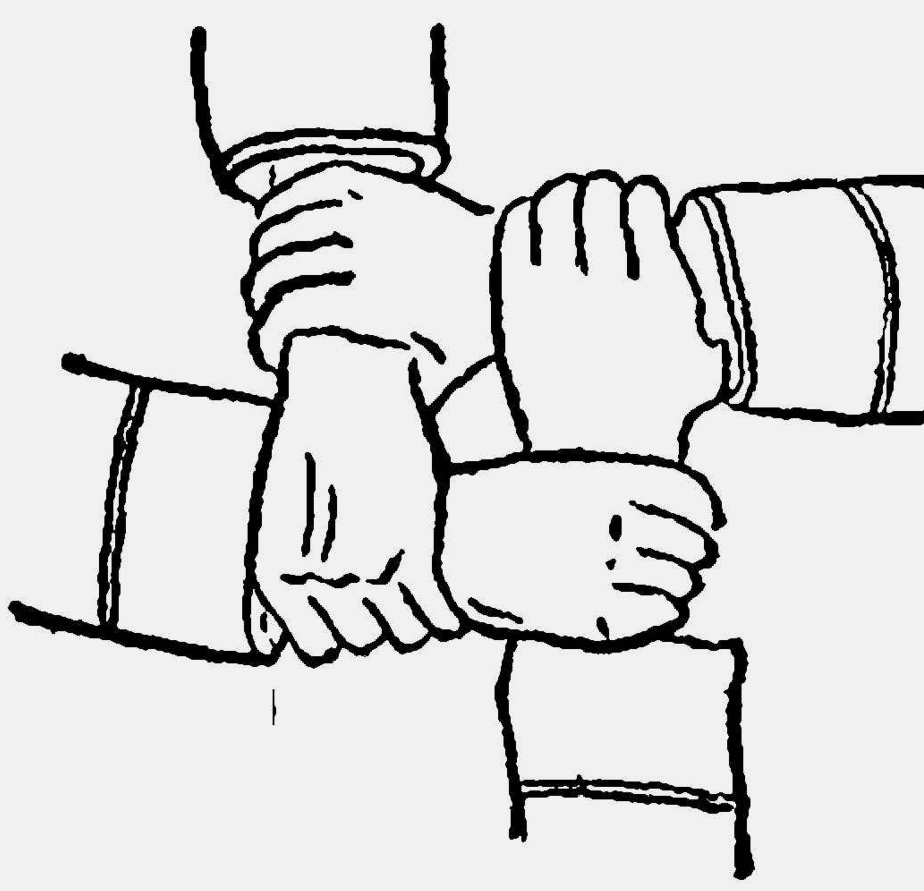
圖六

繫的皮帶條，或其他布帶，托住傷者的臀部，再繞到自己的肩部扣結，如此手續完備以後，就慢慢的把傷者輸送到後方病院去診斷。

雙人輸送法——分坐抬式與臥抬式兩種：先講雙人輸送的坐抬式：（一）雙手坐抬法：救護者先把靠近傷者的一膝跪地，左邊一人伸左手，右邊一人伸右手，都插入傷者的腋下，然後抬起，還有兩手，就放在受傷者的股下，用手指互相攏合，架空傷者的股部，那就如同坐椅一樣了；同時受傷者的兩雙手膀臂，也要搭於救護者的肩上，然後徐徐向前運送，以便達到目的地。（二）三手坐抬法：這還是兩個人去救護傷者，但僅用三隻手去抬救傷者，譬如在傷者右側的一人，用右手自己握住自己的左前臂，而其左手就握住左邊一個救護者的左前臂，在左側的一人，就以左手握住右側一人的右前臂，置其右手於右側一人的肩上，那末，被救者就可以坐在相連握住的三隻手上，而被抬動。（三）四手坐抬法：就是救護者把兩個人的四隻手都連合起來，如同坐椅的樣子，可使傷者坐上，以利運送，這個方法，就是每人各以自己的右手握住自己的左腕，另以左手握住另一救護者的右腕，然後二人同時把身體彎下，使被救者坐在上面。同時被救護者的兩雙手膀臂應搭在輸送者的頸子上，以免摔下。

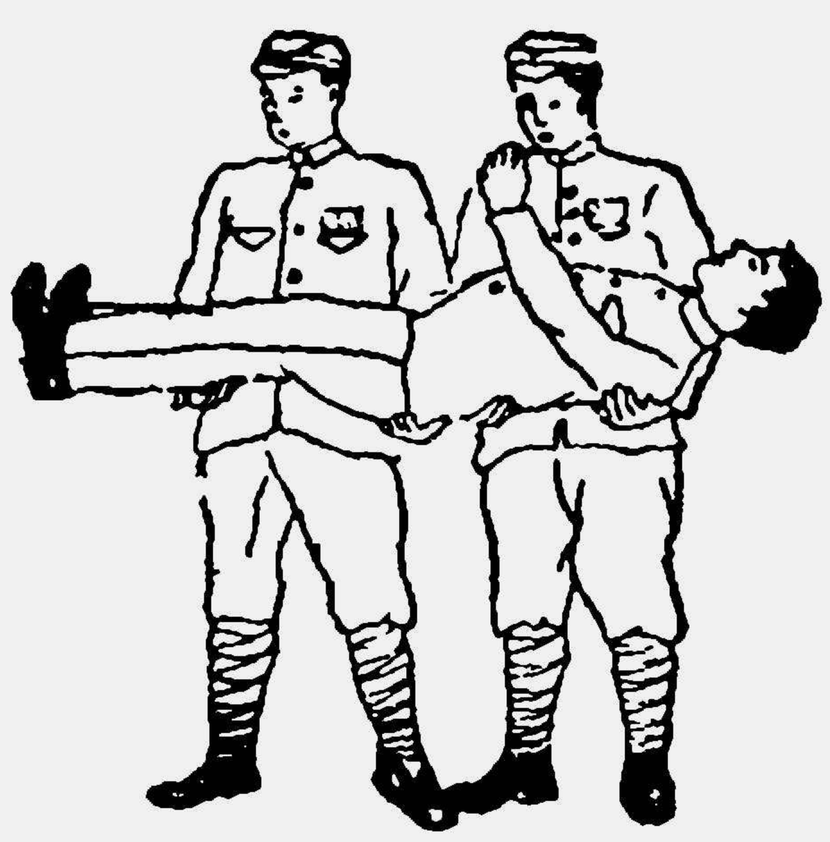


圖七

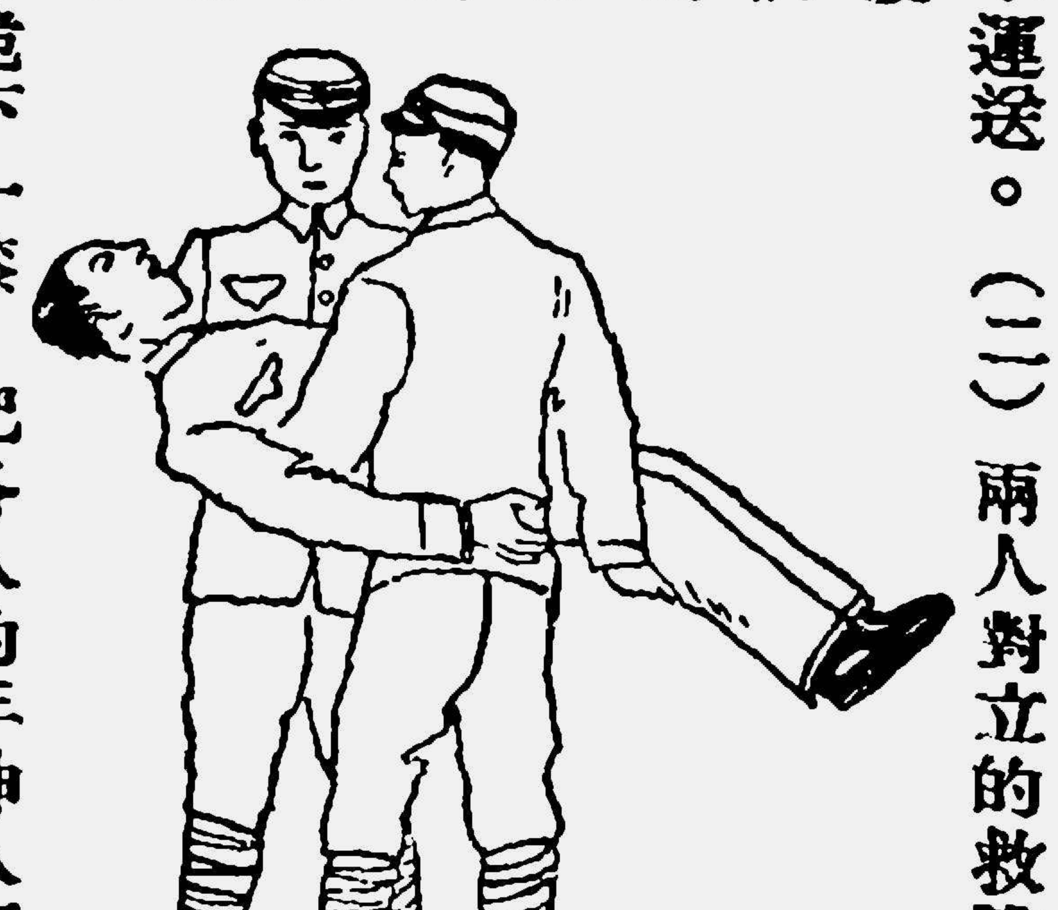


圖八

雙人臥抬輸送式——（一）兩人站在傷者一邊的輸送方法：就是兩人都站在被救護者的左邊或是右邊，一個人近乎傷者的上半身；在近於傷者的下半身，兩人都以一膝跪地，其站在靠近上半身的，就以一手伸在傷者的腰部和肩部的下面；而站在靠近下半身的，就以一手伸入傷者的臀部和膝的下面；同時被救護的人，就以自己的手，環抱着托住腰和肩部的救護者的肩上，然後這兩個做救護工作的人，就慢慢的站起來運送。（二）兩人對立的救護法：就是救護者一個站在被救護者的左邊，一個站在右邊，兩人同時跪下一膝，把各人的手伸入傷者的背部與腿部，徐徐托起，把傷者輸送到後方病院診治。



圖九



圖十

還有一種方法，就是一人抱住傷者的上身，就是以兩手通過傷者的腋下，使傷者的頭部靠住救護者的胸部，另一人就以兩手抱住傷者的兩腿膝部，以便輸送。至於其他各種救護的方法，我們不再詳述。



圖十一

最後我們要說的，就是關於防衛知識的介紹，自從在週報第九十期刊載及每日講播以來，可以說，已引起大家相當的注意了；並且大家也都在倡導着，也可以說，這種材料，已經普遍了全國，所以今後我們對於此類的稿件，就不再在週報上發表了。

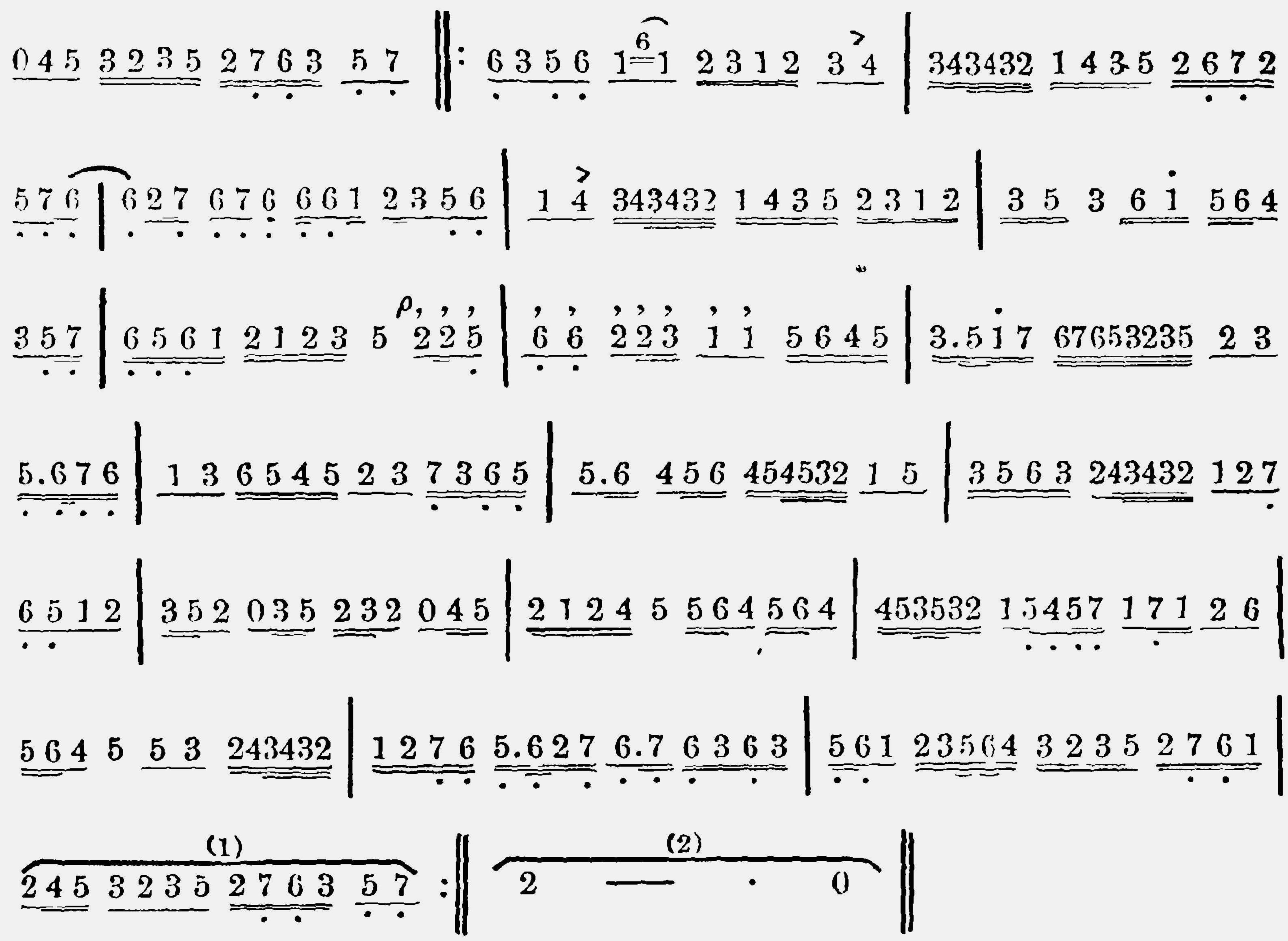
樂曲介紹

桃花淚

G調

（二胡，椰胡，揚琴，三絃）

——（定四月六日二十點二十分奏播）——



執信的人格

以上接四六頁

平於他平時對於他所認爲小人的，那一種凜乎不可近的神氣，使人自然辟易，不敢含混過去，也不敢僥倖些什麼，他的朋友受了他的責備和期望，只有越相愛重，他所認爲小人的人，卻也因爲他無瑕者可以摘，沒奈他何。

我如今敍述執信的人格，第三件浮於我心頭的，就是他一生疾惡如仇。須知要是疾惡如仇，方能除惡務盡。第一用省察刻厲的工夫，除去自己的惡；第二用鑑空衡平的工夫，除去朋友的惡；第三用堅壁清野的工夫，除去世間所有惡人。執信平日最恨的，是貌爲忠厚，姑息養奸，貪圖自已得些名聲，少些怨謗，對於是非善惡，一味含含糊糊的過去，縱容得一般惡人，到處橫行，及至後來，自己也坑在裡頭。唉！如今中國已是小人無忌憚的世界了，安得幾個硬骨頭鐵面皮的人，去摧陷廓清他一下呢！

執信生平，對於革命，只於堅忍，只知猛進，不知道什麼叫做失敗，什麼叫做灰心喪氣；他所已成就的，元年以前之創造民國，元年以後之維護民國，那大略事蹟，已是人人知道的。最近他的計畫和他的希望，限於他的年命，將死之時，徒留着滿襟的淚，我也不忍多說，然即他這一死，於光復廣東，已是很有價值的，他總算是以仁爲己任死而後已的了。

我如今不能就他一生的事蹟，樣樣敍述，只能將他的人格，略略敍述一二。須知天資和遺傳，或是不可學而至的；學力和修養，卻是人人可學而至的。執信常常說道：「與其紀念死者，不如責備自己爲什麼不能和死者一樣？」那麼死者便不死了。

——汪精衛文存

（完）

□中央廣播事業管理處□

代收一日所得愛國捐日報

第七十一號				二十六年三月十八日			
捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額	捐款人	收入數額
安徽盱眙縣第二區經懲	15.50	孟繁輝 于濟源	4.750 4 750				
本日共收　25.000元							
第七十二號				**二十六年三月廿三日**			
南京私立育羣中學全體男女學生	61 600	陸漢麟	0.650				
本日共收　62.250元							
以上二日共收八十七元二角五分							
連前共收二萬五千八百七十元八角六分九厘							

國文講座

漢宮秋

雜劇　元 馬致遠

——定四月五，六日播講——

楔子

【冲末扮番王引部落上詩云】氈帳秋風迷宿草，穹廬夜月聽悲笳，控弦百萬爲君長，欵塞稱藩屬漢家。某乃呼韓耶單于是也。久居朔漠，獨覇北方。以射獵爲生，攻伐爲事。文王曾避俺東遷，魏絳曾怕俺講和。獯鬻玁狁，逐代易名；單于可汗，隨時稱號。當秦漢交兵之時，中原有事，俺國强盛，有控弦甲士百萬。俺祖公公冒頓單于，圍漢高帝于白登，七日，用婁敬之謀，兩國講和，以公主嫁俺國中。至惠帝呂后以來，每代必循故事，以宗女歸俺番家。宣帝之世，我衆兄弟爭立不定，國勢稍弱。今衆部落立我爲呼韓耶單于，實是漢朝外甥。我有甲士十萬，南移近塞，稱藩漢室。昨曾遣使進貢，欲請公主，未知知漢帝肯尋盟約否？今日天高氣爽，衆頭目每向沙堤射獵一番，多少是好。正是，番家無產業，弓矢是生涯。【下】

【淨扮毛延壽上詩云】爲人雕心鴈爪，做事欺大壓小，全憑諂佞姦貪，一生受用不了。某非別人，毛延壽的便是。見在漢朝駕下爲中大夫之職。因我百般巧詐，一昧諂諛，哄的皇帝老頭兒十分歡喜，言聽計從。朝裏朝外那一個不敬我，那一個不怕我。我又學一個法兒，只是教皇帝少見儒臣，多昵女色，我這寵幸，纔得牢固。道猶未了，聖駕早上。

【正末扮漢元帝引內官宮女上詩云】嗣傳十葉繼炎劉，獨掌乾坤四百州，邊塞久盟和議定，從今高枕已無憂。某漢帝劉奭是也。俺祖高皇帝奮布衣，起豐沛，滅秦屠項，挣下這等基業，傳到朕躬，已是十代。自朕嗣位以來，四海晏然，八方寧靜，非朕躬有德，皆賴衆文武扶持。自先帝晏駕之後，宮女盡放出宮去了，今後宮寂寞，如何是好。【毛延壽云】陛下：田舍翁多收十斛麥，尚欲易婦；况陛下貴爲天子，富有四海，合當遣官徧行天下，選擇室女。不分王侯宰相軍民人家，但要十五以上，二十以下，容貌端正者，盡選將來，以充後宮，有何不可？【駕云】卿說的是，就加卿爲選擇使，齎領詔書一通，徧行天下刷選。將選中者，各圖形一軸送來，朕按圖臨幸，待卿成功回時，別有區處。【唱】

【仙呂賞花時】四海平安絕士馬，五穀豐登沒戰伐。寡人待刷室女選宮娃。你避不的驅馳困乏。看那一個合屬俺帝王家。